

LGAC	Nombre del profesor, estudiante o egresado	Rango	Tipo	Referencia	Link
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Artículo	Cabañas, A. (2021). El cine y la puesta en escena. Ciencia. Revista de la Academia Mexicana de Ciencias, 72(3), 12-15.	https://www.revistaciencia.amc.edu.mx/images/revista/72_3/#p=1
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Artículo	Cabañas, A. (2020). Aniversario: 60 años de Comunicación y de la enseñanza de la Comunicación Escénica. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 9-34.	https://ric.iberomx.com/index.php/ric/articulo/view/126
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Artículo	Cabañas, A. (2018). El cine contra las cuerdas: de la realidad a la ficción y de la representación a lo simbólico. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, (34), 63-89.	https://ric.iberomx.com/index.php/ric/articulo/view/57
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Capítulo	Cabañas, A. (2018). 2033: El reflejo distópico de lo nuevo, frente a la falsa utopía del porvenir en México en Ortega Mantecón, A. (Coord) Cuando el futuro nos alcance. Utopías y distopías en el cine (483-509). Ciudad de México: Notas Universitarias.	https://www.researchgate.net/publication/352714516_CUANDO_EL_FUTURO_NOS_ALCANCE_UTOPIAS_Y_DISTOPIAS_EN_EL_CINE
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Capítulo	Cabañas, A. (2018). El cine de cabaret: cuerpo e imagen de lo femenino en el cine mexicano, 1931-1954. De mujeres caídas, cabareteras, trabajadoras sexuales, rumberas, pecadoras y fatales en Representaciones de género en la industria audiovisual (pp. 153-172). Editorial Osífragos.	https://tiendaenlinea.profetica.com.mx/libro/representaciones-de-genero-en-la-industria-audiovisual_993351
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Capítulo	Cabañas, A. (2018). El cine de ficheras: un orden simbólico escrito en el cuerpo femenino en Representaciones de género en la industria audiovisual (pp. 131-152). Editorial Osífragos.	https://tiendaenlinea.profetica.com.mx/libro/representaciones-de-genero-en-la-industria-audiovisual_993351
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Capítulo	Cabañas, A. (2020). Alien, el octavo pasajero. La otra mirada en lo femenino en Ortega Mantecón, A. y Anchondo Pavón, S. (Coords.). Otra mirada: mujeres en el séptimo arte. Río subterráneo, Ed. Humanidades	https://www.academia.edu/43859015/Otra_mirada_Mujeres_en_el_s%C3%A9ptimo_arte
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Capítulo	Cabañas, A. (2020). El largometraje documental Presunto Culpable (2011). De las especificidades cinematográficas y las en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.) Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia. Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de_talle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Co-organizador	1er coloquio internacional Ibero-Anime-Manga "Diálogos, intercambios e influencias culturales" (junio de 2019)	https://www.elsotano.com/libro/forma-cinematografica-la-una-revision-de-la-forma-en-el-cine-a-partir-de-la-filmografia-de-alberto-gout-1938-1966_10562093
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Libro	Cabañas, A. (2019). La forma cinematografica. Una revisión de la forma en el cine a partir de la filmografía de Alberto Gout 1938 - 1966. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de_talle.cfm?clave=COM0085&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Libro	Cabañas, A. (2020). Cuerpo y capitalismo: del cuerpo moderno al neoliberal (un ensayo sobre el cuerpo como el lugar de apropiación capitalista). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de_talle.cfm?clave=COM0085&tipoPublicacion=LIBRO

CCC	Alberto Cabañas	ATC	Memorias	Cabañas, A. (2018). Cine de cabaret mexicano en el periodo alemanista 1946-1952. De la democracia opulenta, el político y la imagen moderna de la cabaretera en V y VI Jornadas de cine mexicano: México a través del fotograma y Migrantes: Una mirada cinematográfica (85-98). Ciudad de México: Universidad Panamericana. ISBN: 978-607-8532-30-8	https://isbnmexico.indautor.cerlalc.org/catalogo.php?mode=detalle&nt=279121
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Memorias	Cabañas, A. (2019). Presunto culpable y su lectura en común de lo mexicano en VII Jornadas de Cine Mexicano: Cine y Política (). Ciudad de México: Universidad Panamericana	No está disponible en línea
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	"La imagen en el anime y el manga como apertura a una fantástica e imaginario trascendental" en 1er coloquio internacional Ibero-Anime-Manga	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	"Presunto culpable y su lectura en común de lo mexicano" en VIII Jornadas de Cine Mexicano, Sede UP, 2020	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	"La historia y la imagen cinematográfica" en 1er Congreso AIEHM (2019)	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	Presentación en XII Encuentro Plural de Danza de la Ciudad de México (2019)	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	Presentación de artículo en extenso "El cine de Cabaret mexicano en el periodo alemanista, 1946-1952. De la democracia opulenta, el político y la imagen" en Jornadas del Cine Mexicano (octubre, 2018)	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	Presentación en el X Coloquio Nacional de Historia del Cine Regional: El cine y la cultura en la Ciudad de México y zonas conurbadas (agosto 2018)	
CCC	Alberto Cabañas	ATC	Ponencia	Presentación en el Congreso Las mutaciones del cuerpo: biocapitalismo, cultura mediática, representación corporal (junio 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Ulfgard, R. & Villanueva, C. (2020). The power to transform? Mexico's 'Fourth Transformation' under President Andrés Manuel López Obrador. Globalizations, 17(6), 1027-1042, DOI: 10.1080/14747731.2020.1718846	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14747731.2020.1718846?journalCode=rglo20
CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Ulfgard, R. & Villanueva, C. (2019). Introduction: Capturing the Dilemmas of Modernity and Tradition in Mexico: Capturing Dilemmas of Modernity and Tradition. Politics & Policy. 47. 10.1111/polp.12289.	https://www.researchgate.net/publication/330247749_Introduction_Capturing_the_Dilemmas_of_Modernity_and_Tradition_in_Mexico_Capturing_Dilemmas_of_Modernity_and_Tradition
CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Ulfgard, R. & Villanueva, C. (2019). Special Issue Concluding Discussion: Time for De-Mythifying Dilemmas of Tradition and Modernity in Mexico?. Politics & Policy. 47. 10.1111/polp.12290.	https://www.researchgate.net/publication/330252564_Special_Issue_Concluding_Discussion_Time_for_De-Mythifying_Dilemmas_of_Tradition_and_Modernity_in_Mexico
CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Villanueva Rivas, C. y Tadeo Hernández, E.L. (2019). Mexican Foreign Policy and Diplomacy: From Defensive Tradition to Incomplete Modernity. Politics & Policy, 47(1), 28-49. DOI: https://doi.org/10.1111/polp.12286	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/polp.12286

CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Villanueva, C. (2019). "Mucho ruido y pocas nueces": la diplomacia cultural y la imagen-país de México en el sexenio de Enrique Peña Nieto. Foro internaci), 114(3-45-1178.	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-013X2019000301145
CCC	César Villanueva	ATC	Artículo	Villanueva, C. (2018) Theorizing cultural diplomacy all the way down: a cosmopolitan constructivist discourse from an Ibero-American perspective, International Journal of Cultural Policy, 24:5, 681-694, DOI: 10.1080/10286632.2018.1514033	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10286632.2018.1514033
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C.; Rubio, Y. (2021). Aspectos teórico-conceptuales basados en la diplomacia de las ciudades a la luz del constructivismo cosmopolita en Campos Sánchez, A. et al Atractividad Urbana: Teoría, Técnica y Práctica (p.p. 34-46). Ecoe Ediciones Ltda.	https://www.ecoediciones.mx/libros/libros-de-mercadeo-y-ventas/attractividad-urbana-1ra-edicion-impreso/
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. (2020). "Mucho ruido y pocas nueces": La Diplomacia Cultural en el Sexenio de Enrique Peña Nieto en Ana Covarrubias Velasco, Humberto Garza, Jorge A. Schiavon y Rafael Velázquez (coords.) Fundamentos internos y externos de la política exterior de México, 2012-2018 (p.p.421-444). Ciudad de México, El Colegio de México/CIDE.	https://libros.colmex.mx/tienda/fundamentos-internos-y-externos-de-la-politica-exterior-de-mexico-2012-2018/
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. y Bermejo, E. (2020). Seguridad en la Diplomacia Cultural: Imagen País, Patrimonio e Institutos Culturales desde una visión contextual mexicana en Alberto Lozano y Abelardo Rodríguez Sumano, Seguridad y Asuntos internacionales, ed. AMEI y siglo XXI, México, ISBN: 978607011154	https://sigloxxieditores.com.mx/tienda/ols/products/seguridad-y-asuntos-internacionalesn-teoras-dimensiones-interdisciplinas-las-americas-amenazas-instituciones-regiones-y-politica-mundial-s-lhj40b2c
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2019). Prefacio de los editores de la serie Participatory Citizenship and Crisis in Contemporary Brazil. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030191191
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2019). Prefacio de los editores de la serie Living and Working in Poverty in Latin America Trajectories of Children, Youth, and Adults. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030009007
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2019). Prefacio de la serie Organized Crime, Fear and Peacebuilding in Mexico. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783319949284
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva C. et al (2019). Prefacio de los editores a la serie Participatory Citizenship and Crisis in Contemporary Brazil. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030191191
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2019). Prefacio de los editores de la serie Regional Governance and Policy-Making in South America. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783319980676
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2018). Prefacio de los editores de la serie Protecting Human Rights Defenders in Latin America A Legal and Socio-Political Analysis of Brazil. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783319610931
CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. et al (2018). Prefacio de los editores de la serie Widening the Scope of Environmental Policies in North America. Palgrave MacMillan	https://www.palgrave.com/gp/book/9783319562353

CCC	César Villanueva	ATC	Capítulo	Villanueva, C. (2018). Diplomacia cultural e imagen internacional en La Política Exterior de México 2018-2024: Diagnóstico y Propuestas...	https://www.researchgate.net/profile/David-Garcia-Waldman/publication/328943498_Diplomacia_Ciudadana_y_Politica_Exterior/links/5bec96114585150b2bb72926/Diplomacia-Ciudadana-y-Politica-Exterior.pdf
CCC	César Villanueva	ATC	Ponencia	"Cultural Diplomacy and Trade: Making Connections" en Congreso Cultural diplomacy initiative, realizado en Canadá, 2019	
CCC	César Villanueva	ATC	Conferencia magistral	"La imagen país de México" en Congreso Imagen País. México (marzo, 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Libro	Villanueva, C, (2021). Sombreros, Frida y Boom: Alteridades e imaginarios de México en el Mundo. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana (en prensa)	
CCC	César Villanueva	ATC	Moderador	"Odio hacia el otro" en el Congreso El aumento del odio en Nueva York y más allá. México (marzo, 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Moderador	"Imagen y seguridad internacional" en Seminario en Seguridad Internacional e Imagen. México (febrero 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Organizador	"Paz y conflicto: a 50 años de 1968" en el Congreso 75 años de la Universidad Iberoamericana. México (noviembre, 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Ponencia	"Changing Voices of Diplomacy" en International Studies Association (ISA), congreso de 2018	
CCC	César Villanueva	ATC	Ponencia	"Rise and decline in soft power of latin america´s emerging economies" (participante en mesa redonda) evento oorganizado por ISA- FLACSO. Ecuador (julio, 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Ponencia	"Dimensión política de la sociedad global" (participante en mesa redonda) en XLIII Coloquio Internacional de Primavera. México (abril, 2018)	
CCC	César Villanueva	ATC	Ponencia	"Implementing the Sustainable Development Goals: Multi-Stakeholders' Perspectives in Brazil and Mexico", congreso organizado por la ISA. EUA (abril, 2018)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Artículo	Culp, E. (2020). El recuerdo de una mirada. Superficies de la imagen fílmica. Designio. Investigación en diseño gráfico y estudios de la imagen, 2(1), 84-103	https://www.researchgate.net/publication/344255347_El_reuerdo_de_una_mirada_Superficies_de_la_imagen_filmica_The_Memory_of_a_Gaze_Surfaces_of_the_Filmic_Image
CCC	Edwin Culp	ATC	Artículo	Culp, E. y Barragán, S. (2020). Vulnerabilidad y deseo. Las superficies de La Casa de la Fuerza (Angélica Liddell, 2009). Cadernos Pagu (60), 1-30. https://doi.org/10.1590/18094449202000600007	https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8664585
CCC	Edwin Culp	ATC	Artículo	Culp, E. (2019) Landscapes of Disappearance. Performance Research, 24(7), 16-22, DOI: 10.1080/13528165.2019.1717860	https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13528165.2019.1717860

CCC	Edwin Culp	ATC	Capítulo	Culp, E. (2019). "Directing Actors for Non-Directors: Creative Research Strategies for Fiction Films" en Mourão, M.D.; Semerdjiev, S.; Mello, C. & Taylor, A. (Eds.) The 21st. Century Film, TV, and Media School. Vol. 2, Directing the Future (p.p. 184-198). Sofia: The International Association of Film and Television Schools - CILECT. ISBN: 9786197358087	https://www.academia.edu/41587268/The_21st_Century_Film_TV_and_Media_School_Directing_the_Future
CCC	Edwin Culp	ATC	Clase magistral	"Artistic research in Film". Masterclass en la Academia de Cine de los Países Bajos, Universidad de las Artes de Ámsterdam. (12 de mayo de 2021)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Clase magistral	"¿Qué es la cultura visual?". Conferencia magistral de apertura del Seminario de Cultura Visual. Centro de la Imagen y Universidad Iberoamericana. (3 de mayo de 2021)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Clase magistral	"Artistic research in Film". Masterclass en la Academia de Cine de los Países Bajos, Universidad de las Artes de Ámsterdam. (19 de mayo de 2020)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Clase magistral	"Directing actors for (non) directors". Serie de Masterclasses para la Licenciatura en Cine, video y comunicación multimedia y la Maestría en Estudios Cinematográficos, Departamento de Cinema e Arte dos Media, Universidade Lusófona de Lisboa. (2020)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Clase magistral	"Directing actors for (non) directors". Serie de Masterclasses para la Licenciatura en Cine, video y comunicación multimedia y la Maestría en Estudios Cinematográficos, Departamento de Cinema e Arte dos Media, Universidade Lusófona de Lisboa. (2020)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Libro	Culp, E. (2020). Hacer tiempo: estrategias críticas del arte en lo político. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0083&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Edwin Culp	ATC	Organizador	"Investigación creativa en las escuelas de cine" en Congreso CIBA 2018. México (abril, 2018)	
CCC	Edwin Culp	ATC	Ponencia	"Paisajes de la desaparición: Zanahoria (2014)" en Congreso CIBA 2018	
CCC	Julia Palacios	ATC	Artículo	Palacios, J. (2018). Sounds of a Generation. Voices of Mexico, 106, 32-35.	http://www.revistascisan.unam.mx/Voces/pdfs/10608.pdf
CCC	Julia Palacios	ATC	Capítulo	Palacios, J. (2020). "Te pareces tanto a mí", Juan Gabriel: construcción de una identidad multicompartida en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.) Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital (p.p. 105-122). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Julia Palacios	ATC	Clase magistral	"Public Speaking" para la Maestría en Contemporary Performance and Production Concentration del Berklee College Of Music (mayo, 2020)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Clase magistral	"Public Speaking" para la Maestría en Music Production Technology and Innovation del Berklee College of Music (mayo, 2020)	

CCC	Julia Palacios	ATC	Libro	Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.). Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de-talle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Julia Palacios	ATC	Mesa redonda	"Descubriendo Insights en el lado de abajo del iceberg" (participante en la mesa redonda) en IliX LATAM. Colombia (junio, 2019)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Moderadora	"¿Qué escuchamos en streaming? Las nuevas posibilidades del marketing en audio?" en 1er Foro de Prospectivas Digitales. México (febrero, 2020)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Moderadora	"La historia en el manga y el anime", en 1er coloquio internacional Ibero-Anime-Manga "Diálogos, intercambios e influencias culturales" (junio de 2019)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Moderadora	Presentación del libro "Viajes a Varias Partes de Europa". México (octubre, 2020)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"Ruidos, sonidos y cantos de Mundial México 70" en A 50 años de México 1970. México (junio, 2020)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"De Marte a la tierra. De rock, rocas y espacio", como parte de las Conferencias Clavius. México (noviembre, 2019)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"Guerrilla Pop. El caso de Torbellino", en 1er coloquio internacional Ibero-Anime-Manga "Diálogos, intercambios e influencias culturales" (junio de 2019)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"Visiones mediáticas del pasado: desde otras estéticas", en Máster de Creación Audiovisual y Artes Escénicas en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. España (diciembre, 2019)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"La banda sonora del 68. Antecedentes y consecuencias" en Tejidos de la Memoria 1968. México (junio, 2018)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"La banda sonora del 68. Antecedentes y Prospectivas" en Coloquio Prohibido Prohibir, UNAM. México (agosto, 2018)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"La juventud en la Ciudad de México de mediados de los años sesenta: imaginarios cinematográficos", en congreso anual AMIC. México (mayo, 2018)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"La música como signo de una época" en el Congreso El Historiador frente a la historia 2018: los sesentas, más que una década, UNAM-IIH. México (mayo, 2018)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"Para escuchar el 68" en el Congreso América del Norte en el contexto de la contracultura, CISAN-UNAM. México (agosto, 2018)	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"Para escuchar el 68: La banda sonora de un movimiento", en la Feria Internacional del Libro 2018	
CCC	Julia Palacios	ATC	Ponencia	"SJ Universities towards the transformation of the world", en el 75o Aniversario Ibero. México (marzo, 2018)	

CCC	Pablo Martínez	ATC	Artículo	Martínez-Zárate, P. (2020). «Arte documental y exceso de realidad». AdComunica. Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación, [en línea], 2020, n.º 19, pp. 295-8, https://raco.cat/index.php/adComunica/article/view/365832 [Consulta: 6-08-2021].	https://raco.cat/index.php/adComunica/article/view/365832
CCC	Pablo Martínez	ATC	Artículo	Martínez-Zárate, P. (2019). Hacia una crítica práctica de la comunicación: ideas desde el arte mediático, la arqueología de los medios y la filosofía de máquinas. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 36, 199-241	https://ric.iberro.mx/index.php/ric/article/view/32/26
CCC	Pablo Martínez	ATC	Artículo	Martínez-Zárate, P. (2019). La escritura como montaje. Libretas 2016-2018. El ornitorrincho tachado. Revista de Artes Visuales, (10), 129-135	https://www.redalyc.org/journal/5315/531561029015/html/
CCC	Pablo Martínez	ATC	Capítulo	Martínez-Zárate, P. (2020). Arte documental, narrativa transmedia e intervención social: inventario de proyectos 2010-2016 en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.) Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital . Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://www.researchgate.net/publication/348417574_Arte_documental_narrativa_transmedia_e_intervencion_social_inventario_de_proyectos_2010-2016
CCC	Pablo Martínez	ATC	Capítulo	Martínez-Zárate, P. Emergent narratives for times of crisis ideas on documentary art and critical pedagogy in New Journalisms. Rethinking Practice, Theory and Pedagogy (pp 154-171). Routledge.	https://www.researchgate.net/publication/334242166_Emergent_narratives_for_times_of_crisis_-_ideas_on_documentary_art_and_critical_pedagogy
CCC	Pablo Martínez	ATC	Capítulo	Martínez-Zárate, P. (2019). Mirarse al espejo: interlocuciones entre tres generaciones de creadores de imágenes de resistencia en Nuevas generaciones a través del espejo.	No está disponible en línea
CCC	Pablo Martínez	ATC	Conferencia magistral	"Estas imágenes son verdad. Michoarchivo de la ignominia" en Foro de Análisis Cinematográfico. México (septiembre, 2018) Encuentro Internacional de Estudios Críticos de la Imagen.	
CCC	Pablo Martínez	ATC	Libro	Martínez-Zárate, P. (2021). Máquinas para ver y oír al límite del tiempo: Hacia una crítica práctica de la comunicación. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriaVirtual/detalle.cfm?clave=COM0086&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Pablo Martínez	ATC	Libro	Martínez-Zárate, P. (2018). Los poderes de la imagen. Ensayo sobre cuerpo y muerte en la cultura audiovisual. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriaVirtual/detalle.cfm?clave=COM0076&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Pablo Martínez	ATC	Moderador	"Cultura visual y violencia contemporánea en México y América Latina" en Visualidades en conflicto. México (septiembre, 2018)	
CCC	Pablo Martínez	ATC	Ponencia	"Estas imágenes son verdad o el registro como resistencia" en Mirada en Fuga. Encuentro Internacional de Estudios Críticos de la Imagen. México (octubre, 2018)	

CCC	Pablo Martínez	ATC	Ponencia	"Mirarse al espejo: interlocuciones entre tres productores de imágenes de resistencia en el México contemporáneo" en Delante y detrás del espejo. Nuevas generaciones en México. México (octubre, 2018)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Meza Uscanga, A. (2021). La lecura de arte dentro del museo como proceso de comunicación en Investigar la comunicación en las nuevas alfabetizaciones en la era postdigital en Hidalgo, J. et al (Coord) Investigar la comunicación y las nuevas alfabetizaciones en la era postdigital (pp. 245-268). RIA Editorial https://issuu.com/saladeprensa/docs/investigar_la_comunicacion_y_las_nuevas_alfabetiza
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Diseñadora	Diseñadora de la Identidad Gráfica y Difusión del XV Congreso Internacional del Departamento de Arte Identidad(es) La imagen y la Producción de Comunidad. México (septiembre, 2020)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Moderadora	II Foro sobre Políticas Culturales, del CCMex. México (noviembre, 2018)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Moderadora	Mesa: Evaluación de las políticas en torno a las artes y la cultura del XIII Congreso del Departamento de Arte: Políticas Públicas y Participación Privada en la Cultura y el Arte. México (noviembre, 2018)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Organizadora	Del III Foro sobre Políticas Culturales Los derechos culturales y artísticos en el contexto de las transformaciones políticas, del CCEMx. México (noviembre, 2019)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Organizadora	Del I Encuentro Internacional de Estampa en América Latina y el Caribe. Noviembre, 2018
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Organizadora	II Foro sobre Políticas Culturales, del CCMex. México (noviembre, 2018)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Leer arte dentro del museo. Un proceso comunicativo con potencia para la educación", en el 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre, 2020)
CCC	Azucena Meza Uscanga	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"La mediación educativa del museo como espacio político", en el XIV Congreso Internacional del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana: Arte y Educación, Enfoques. México (julio, 2019)
CCC	Blanca Edna Alonso	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Alonso, B.E. (2019). La empatía como estrategia intercultural en el cine. Una reflexión sobre la obra de Wong Kar-wai en Romeu, V. (Coord.) La necesaria utopía de la interculturalidad. InCom-UAB Publicacions, 20. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona https://ddd.uab.cat/record/221653/
CCC	Blanca Edna Alonso	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Posibilidades políticas del video experimental", en el 5to Encuentro NEOFEST. México (noviembre, 2020)
CCC	Blanca Edna Alonso	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"La disolución del futuro en Rodrigo D No Futuro", en Discourse Studies Congress. Francia (septiembre, 2020)
CCC	Blanca Edna Alonso	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"La incertidumbre por el futuro en Rodrigo D No Futuro", en XIV Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso ALED, 2020

CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Conferencia	"Me lo cuentas y me lo vendes", en Somos Ibero. México (junio, 2021)
CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Conferencia	"Las escuelas como marcas en el mundo híbrido", en Congreso Mundo Híbrido. México (marzo 2021)
CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Conferencia	"Comunicación: Hablemos de Producción sin Productores". México (abril, 2021)
CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Mesa redonda	"Cultura de la Cancelación". México (enero, 2021)
CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Presentadora	Del libro "Menos es el nuevo más", de Mónica Mistretta. México (marzo, 2021)
CCC	Ana María Olabuenaga	Estudiante (generación 2018)	Webinar	"Comunicación contagiosa. La publicidad en el año de la pandemia", en Semana de la Publicidad Expandiendo Ideas. México (marzo, 2021)
CCC	Cristina Luna	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Discursos hegemónicos e ideológicos y la representación de la diferencia", en el congreso nacional AMIC. México (junio, 2019)
CCC	Laura Bassols	Estudiante (generación 2018)	Comentarista	Del proyecto: "Invader en su difusión virtual", en la Semana del arte de la Licenciatura en Arte de la Universidad Iberoamericana. México (noviembre, 2019)
CCC	Laura Bassols	Estudiante (generación 2018)	Conferencia magistral	"Desobediencia al lenguaje" en Ciclo Atonal México (mayo, 2019)
CCC	Laura Bassols	Estudiante (generación 2018)	Organizadora	Del Ciclo Atonal México. Desobediencia al lenguaje, al tiempo, al cuerpo. México (mayo, 2019).
CCC	Laura Bassols	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Memorias open source vs amnesia digital", en el 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre, 2020)
CCC	Laura Bassols	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Nowstalgia: experiencia de Art Based Research en Distant portraits / Retratos de lo distante", en Segundo encuentro del grupo de investigación interdisciplinar: Nuevas generaciones en México. México (octubre, 2018)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Diseñadora	Del XV Congreso Internacional del Departamento de Arte-Ibero. México (septiembre, 2020)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Moderadora	De "Medios independientes: desafíos en el sistema mediático cubano", en la Conferencia Medios y Comunicación en Cuba. Tensiones, desafíos y posibilidades. México (febrero, 2019)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Organizadora	De la Conferencia "Medios y Comunicación en Cuba. Tensiones, desafíos y posibilidades", en la UIA. México (febrero, 2019)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Redes sociales y la reconfiguración de lo político en Cuba. Análisis del hashtag #Mincult en Twitter". Portugal (marzo, 2021)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Cuba en Internet: transformaciones del espacio público, ciudadanía y participación", en el XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Colombia (noviembre, 2020)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Redes sociales y participación política en Cuba", en el 31 congreso nacional AMIC. México (noviembre, 2020)
CCC	Lísabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	En el XV Congreso Internacional del Departamento de Arte-Ibero. México (septiembre, 2020)

CCC	Lisabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Esfera pública digital en Cuba. Desafíos para la participación política ante un escenario emergente de comunicación", en Coloquio Internacional ¿60 años de qué? Itinerarios de la Revolución Cubana. México (octubre, 2019)	
CCC	Lisabell Sánchez	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Esfera pública digital en Cuba. Desafíos para la participación política ante un escenario emergente de comunicación", en Conferencia Medios y Comunicación en Cuba. Tensiones, desafíos y posibilidades. México (febrero, 2019)	
CCC	Lisabell Sánchez Somonte	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Sánchez Somonte, L. (2021). Redes sociales y la configuración de lo político en Cuba análisis del hashtag #Mincult en Twitter en Sotelo González, J. & González García, J. (Coord). Digital Media: el papel de las redes sociales en el ecosistema comunicativo en tiempos de Covid-19 (pp. 1125-1144). McGraw-Hill	https://www.ingebook.com/ib/NPcd/IB_BooksVis?cod_primaria=1000187&codigo_libro=10583
CCC	Ulises Hadjis	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Hadjis Labarca, U. (2021). Music streaming and its consequences within the dynamics of power, consumption and creation. Teknokultura. Revista De Cultura Digital Y Movimientos Sociales, 18(1), 3-12. https://doi.org/10.5209/tekn.68748	https://revistas.ucm.es/index.php/TEKN/article/view/68748
CCC	Dayana Barrera	Estudiante (generación 2019)	Capítulo	Barrera, D. (2020). Realidad Sensible a domicilio: una mirada a la difusión de las artes visuales contemporáneas en la Televisión Cubana en Toussaint, F. & Sierra Caballero, F. (Coords.) Economía Política y Medios Digitales (pp. 247-261). Comunicación Social	https://www.dykinson.com/libros/economia-politica-y-medios-digitales/9788417600273/
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Conferencia	"Los que ya no están. Miradas a la migración cubana desde la fotografía (1965-2008)", en la UIA. México (septiembre, 2020)	
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Conferencia	"Fotografía y migración cubana", en la UIA. México (noviembre, 2020)	
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"De la isla a la otra orilla: el éxodo del Mariel en imágenes", en XIX Congreso Internacional de la Asociación Española de Americanistas «Los caminos de América» España (junio, 2021)	
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Los que ya no están. Miradas a la migración cubana desde la fotografía (1965-2008)", en Cátedra Internacional Institución Universitaria ITSA. Colombia (agosto, 2020)	
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"La supervivencia de estereotipos en la representación del negro en la fotografía cubana contemporánea", en XI Coloquio Internacional Afroamérica Afrodescendencia, movilidades y racismo. México (diciembre, 2019)	
CCC	Jenny Macías	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Preservar la evidencia. Fotografía documental durante la crisis de los balseiros en 1994", en Coloquio Internacional ¿60 años de qué? Itinerarios de la Revolución Cubana. México (octubre, 2019)	
CCC	Irinuska Jaramillo	Estudiante (generación 2020)	Conferencia	"Por más mujeres productoras en la industria audiovisual mexicana". México (marzo, 2021)	
CCC	Irinuska Jaramillo	Estudiante (generación 2020)	Ponencia	"La Estrategia del Caracol", en Cine Club de Comunicación. México (febrero, 2021)	
CCC	Irinuska Jaramillo	Estudiante (generación 2020)	Ponencia	"Televisión Comercial: posibles funciones educativas", en 31 encuentro anual AMIC. México (noviembre, 2020)	

CCC	Anaid Pérez	Graduada (generación 2015)	Memorias	Ayala, J.C. & Pérez, A. (2019). La competencia autopercebida de docentes de Educación Básica en relación con las tecnologías de información y comunicación en Actas de las Jornadas Virtuales de Formación y Colaboración: Virtual USATIC 2018. Ubicuo y social: Aprendizaje con TIC	http://virtualusatic.org/actas/VirtualUSATIC2018.pdf
CCC	Constanza López Mazzoti	Graduada (generación 2015)	Artículo	Mazzoti, C. (2021). Las fotografías pierden interés por el desgaste de la reproductividad. Entrevista con Fabio Bucciarelli. Revista Mexicana de Comunicación, No.146-147. En línea.	http://mexicanadecomunicacion.com.mx/las-fotografias-pierden-interes-por-el-desgaste-de-la-reproductividad-entrevista-con-fabio-bucciarelli/
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Artículo	Álvarez, M. (2019). Una perspectiva teórica y empírica sobre el papel de las emociones en la sociabilidad y la comunicación humana. Un caso ilustrativo en el consumo recreativo de cannabis en la Ciudad de México. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 36, 175-197	https://ric.iberomx.com/index.php/ric/article/view/27/20
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Artículo	Romeu, V., Álvarez, M., & Pech, C. (2018). Desigualdad social y cultural. Consumo cultural y representaciones sociales en niños, adolescentes y jóvenes en la Ciudad de México. Política y cultura, (50), 203-224	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-77422018000200203&script=sci_abstract
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Artículo	Romeu, Vivian & Alvarez, Maylen. (2019). Communication, Socialization and Citizenship: Theoretical-Conceptual Bases to Understand the Expression of Contemporary Citizen Politics. Studies in Media and Communication. 7(2). 10.11114/smc.v7i2.4428.	https://www.researchgate.net/publication/335003122_Communication_Socialization_and_Citizenship_Theoretical-Conceptual_Bases_to_Understand_the_Expression_of_Contemporary_Citizen_Politics
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Capítulo	Álvarez, M. & Romeu, V. (2020). Gustos, preferencias y soportes del consumo cultural de la población infanto-juvenil de la Ciudad de México en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords). Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consensos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital (pp. 83-104). Ciudad de México: UIA	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de-talle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Capítulo	Álvarez, M. (2020). Ciudadanía y consumo recreativo de cannabis en la Ciudad de México en Comunicación política, esfera pública y activismo cívico	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030360580
CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Capítulo	Álvarez, M. (2019). La subjetividad política en el ámbito del arte emergente: de lo privado a lo público. El caso del proyecto Botanero en la Ciudad de Puebla en Rodríguez Bolufé, O.M. (Coord.) Subjetividad y representación de las nuevas generaciones en México: delante y detrás del espejo. Ciudad de México: UIA	https://play.google.com/store/books/details/SUBJETIVIDAD_Y_REPRESENTACION_DE_LAS NUEVAS GENERACIONES?hl=en_US&gl=US

CCC	Maylen Álvarez	Graduada (generación 2015)	Capítulo	Álvarez, M. (2019). Variaciones en el gusto cultural de adolescentes y jóvenes en la Ciudad de México en Romeu, V. (Coord.) Los "rostros invisibles" de la desigualdad social: Un estudio sobre arte, política, educación y consumo cultural en América Latina. Los casos de Lima y la Ciudad de México. Ciudad de México: UIA	http://enlinea.iberomx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0074&tipoPublicacion=LIBRO
CCC	Daniel Escoto	Graduado (generación 2014)	Artículo	Escoto, D. (2021). 1, 2, 3, 4, 5 a gogó: Pop, Avant-Garde, and TV in Late-Sixties Mexico. The Journal of Popular Culture, 54(1), 27-46	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jpcu.12993
CCC	Mauricio Rangel	Graduado (generación 2014)	Artículo	Rangel, M. (2020). La narrativa experiencial como propuesta teórico-metodológica al campo de la comunicación y su aplicación en dos grupos de juego de Calabozos y Dragones. Global Media Journal México, 16(31), 105-124	https://www.redalyc.org/journal/687/68766646006/
CCC	Mauricio Rangel	Graduado (generación 2014)	Capítulo	Rangel, M. (2020). La narrativa experiencial como método de análisis aplicado a Calabozos y Dragones en Lanzando los dados: aproximaciones académicas a los juegos de rol. Ciudad de México: UIA	https://www.researchgate.net/publication/350312745_La_narrativa_experiencial_como_metodo_de_analisis_aplicado_a_Calabozos_y_Dragones
CCC	Mauricio Rangel	Graduado (generación 2014)	Libro	Rangel, M. (2020). Lanzando los dados: aproximaciones académicas a los juegos de rol. Ciudad de México: UIA. ISBN 9786074176957	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0084&tipoPublicacion=LIBRO
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Artículo	Rodríguez Arechavaleta, C.M. (2021). La prensa en regímenes autoritarios, híbridos y transicionales. Aproximaciones teóricas. Revista Iberoamericana de Comunicación, Universidad Iberoamericana, No. 40	(Aprobado y en proceso de publicación)
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Artículo	Rodríguez Arechavaleta, C. M. (2021). Prensa y Estado en Cuba. Aproximaciones a un escenario en transición: . Dixit, (34), 30-47. https://doi.org/10.22235/d34.2299	https://revistas.ucu.edu.uy/index.php/revistadixit/article/view/2299
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Capítulo	Rodríguez Arechavaleta, C.M. (2021). El Sistema Electoral en Cuba: lealtad versus preferencias. GAPAC.	(Aprobado y en proceso de publicación)
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Capítulo	Rodríguez Arechavaleta, C.M. (2021). The Press Model in Cuba: between ideological hegemony and the reinvention of Civic-Journalism, en Henken, T.A. & García Santamaria, S. (Eds.) Cuba's Digital Revolution: Citizen innovation and State Policy, Gainesville: University Press of Florida. ISBN: 978-1-68340-202-2	https://upf.com/book.asp?id=9781683402022
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Concepto	Rodríguez Arechavaleta, C. M. (2021). Covidianidad en Diccionario de Injusticias. UNAM: IIF	(en proceso de edición)
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Conferencia magistral	"Crítica a los fundamentos de legitimidad en el Socialismo Cubano", en el Programa Cuba, Departamento de Ciencia Política de la Universidad Sergio Arboleda. Colombia (enero, 2019)	
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Conferencia magistral	"Esfera pública y nuevo periodismo digital en Cuba", en el Encuentro de Pensamiento para Cuba, realiado en Florida International University. EU (febrero, 2018)	

CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Libro	Rodríguez Arechavaleta, C.M. (Coord.) (2021). Mediaciones, Esfera Pública y Activismo Cívico. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	(en proceso de edición)
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Mesa redonda	"Prensa independiente y derechos humanos" (participante en la mesa), en el Encuentro de Pensamiento Cubano. EU (febrero, 2019)	
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Ponencia	Ponencia internacional individual "Crítica a los fundamentos de legitimidad en el Socialismo Cubano", Programa Cuba, Departamento de Ciencia Política, U. Sergio Arboleda, Colombia, 2019	
CCP	Carlos Rodríguez Arechavaleta	ATC	Reseña	Rodríguez Arechavaleta, C.M. (2020). Invento, luego resisto: El Período Especial en Cuba como experiencia y metáfora (1990–2015) by Elzbieta Sklodowska (review). Cuban Studies, 49, 382-388. Project MUSE, doi: 10.1353/cub.2020.0031	https://muse.jhu.edu/article/750453
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Céron, A., Alcántara, R. & González, B. (2019) El conocimiento del cliente , la clave para brindar servicios de calidad. Caso práctico revista Acropolis en Facultad de Contaduría y Administración (Ed.) Casos de Marketing de México y Latinoamérica (pp. 117-126). Publicaciones Empresariales FCA UNAM Publishing	http://www.libros.unam.mx/casos-de-marketing-de-mexico-y-latinoamerica-9786073012713-libro.html
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Alcántara, R., Cerón, A. & Garrido, S. (2019). Modelo de Franquicias "COCIRAMAX" en Facultad de Contaduría y Administración (Ed.) Casos de Marketing de México y Latinoamérica (pp. 79-88). Publicaciones Empresariales FCA UNAM Publishing	http://www.libros.unam.mx/casos-de-marketing-de-mexico-y-latinoamerica-9786073012713-libro.html
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Alcántara, R. & Méndez, A. (2020). Pesquisa Bibliografica en Pesquisa de Marketing: un enfoque latinoamericano (pp. 33-48). Life Editora	No está disponible en línea
CCP	Maira Vaca	ATC	Artículo	Salazar Rebolledo, M. G.; Bravo Regidor, C.; Vaca, M.; Paxman, A.; López, A. & Hughes, Sallie. (2019). Democracia, prensa y poder en México. Un debate sobre Newsrooms in conflict, de Sallie Hughes.. Política y gobierno, 26(2), 261-285	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-20372019000200261
CCP	Maira Vaca	ATC	Artículo	Vaca, M. T. (2018). Regímenes políticos y medios de comunicación. Hacia una reconsideración de la dicotomía entre los modelos autoritario y liberal. Foro internacional, 58(3), 537-580. https://doi.org/10.24201/fi.58i3.2462	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-013X2018000300537
CCP	Maira Vaca	ATC	Capítulo	Vaca, M. (2021). Diversas escuelas de pensamiento en el estudio de la comunicación y los medios: generalidades, intersecciones y rupturas en Vaca, M. & Guerrero, M. (Eds.) La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios (pp 1-22). Vol. II. Peter Lang.	https://www.peterlang.com/view/title/72808?format=PBK
CCP	Maira Vaca	ATC	Capítulo	Vaca, M. (2021). Estúpida normatividad: ¿qué es y qué implica? en Vaca, M. & Guerrero, M. (Eds.) La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios (pp 81-106). Vol. I. Peter Lang.	https://www.peterlang.com/view/title/72806

CCP	Maira Vaca	ATC	Capítulo	Vaca, M. (2021). ¿Por qué pensar el estudio de la comunicación y los medios como una guerra? en Vaca, M. & Guerrero, M. (Eds.) La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios (pp 1-24). Vol. I. Peter Lang.	https://www.peterlang.com/view/title/72806
CCP	Maira Vaca	ATC	Capítulo	Vaca, M. (2019). Gobierno e internet: ¿la promesa incumplida de las redes sociales? en Meyenberg, Y. (Coord). Estrategias de comunicación presidencial en México (pp. 177-214). Ciudad de México: UNAM-IIS	http://bibliodigitalibd.senado.gob.mx/bitstream/handle/123456789/4708/07%20Estrategias_comunic_presidencial-1.pdf?sequence=16&isAllowed=y
CCP	Maira Vaca	ATC	Libro	Vaca, M. y Guerrero, M.A. (Eds.) (2021) La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios. Vol. II. Peter Lang	https://www.peterlang.com/view/title/72808?format=PBK
CCP	Maira Vaca	ATC	Libro	Vaca, M. y Guerrero, M.A. (Eds.) (2021). La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios. Vol. I. Peter Lang	https://www.peterlang.com/view/title/72806
CCP	Maira Vaca	ATC	Ponencia	"Populism and public sphere", en el congreso anual de la International Communication Association (ICA) (2020)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Artículo	Guerrero, M. (2020). Sistemas mediáticos en democracias no consolidadas: El caso de México. Pangea. Revista De Red Académica Iberoamericana De Comunicación, 11(1), 5 - 23.	https://revistapangea.org/index.php/revista/article/view/15
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Artículo	https://doi.org/10.52203/pangea.v11i1.15 Guerrero, M. (2018). Alfabetización mediática en México, RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 35, 35-77.	https://ric.bero.mx/index.php/ric/article/view/38/29
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M. y Sánchez, L. (2021). Fundamentos en el estudio de la comunicación y los medios: el desarrollo y la consolidación del campo de conocimiento en Vaca, M. y Guerrero, M.A. (Eds.) Introducción a las teorías de la comunicación y los medios Volumen II (pp. 47-68). Tradiciones de pensamiento y escuelas. Peter Lang.	https://www.peterlang.com/view/title/72808?format=PBK
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M. (2021). Medios en América Latina in Dimitrova, D.V. (Ed.) Global Journalism. Understanding World Media Systems. Rowman & Littlefield	https://rowman.com/ISBN/9781538146842/Global-Journalism-Understanding-World-Media-Systems
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M.A. y Luengas, M. (2020). El análisis de la política pública en los medios de comunicación: la cobertura de las cuestiones públicas y la pertenencia del contexto en José Luis Méndez y Mauricio Dussauge (eds.). El análisis de las políticas públicas en México, El Colegio de México CIDE	https://libros.colmex.mx/tienda/el-analisis-de-las-politicas-publicas-en-mexico/
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M.A. y Castillo, A. (2020). Encuadre informativo: medios y redes en el contexto político de México. En: Simone María Rocha y Fabio López de la Roche (eds.) Los desafíos a las televisiones en América Latina: cultura política , comunicación pública e innovación. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia	No está disponible en línea

CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M. (2019). La Investigación en el Departamento de Comunicación: breve semblanza en Fernández, G., A. González, G. Prado, F. Rovalo y M. C. Torales (Coords.) La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento: un caleidoscopio (p.p.143-153), Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://ibero.mx/sites/default/files/libroibero2_ebook_050220.pdf
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M. & Castillo, A. (2019). Media Literacy in Mexico. Hobbs, R. and Mihailidis, P. (General Editors), The International Encyclopedia of Media Literacy. NY: John Wiley & Sons.	https://www.wiley.com/en-us/The+International+Encyclopedia+of+Media+Literacy%2C+2+Volume+Set-p-9781118978245
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M. (2018). Discussing AgendaSetting and Indexing in Mexico: Four Tendencies in Media's Coverage of Public Issues", en Yves Theoret y Andi Faisal Bakti (Eds.). Journalisme pour la paix et résolution de conflit dans les médias. París: Éditions de L'Immatériel	https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100322770&fa=sommaire
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Capítulo	Guerrero, M., Chávez, M. y Márquez, M. (2018). The News Media and Environmental Challenges in Mexico: The Structural Deficits in the Coverage and Reporting by the Press: Mediating Demand, Degradation and Development in Takahashi, B., Pinto, J., Chavez, M., Vigón, M. (Eds.) News Media Coverage of Environmental Challenges in Latin America and the Caribbean (pp.19-46). Palgrave Macmillan	https://www.researchgate.net/publication/327574710_The_News_Media_and_Environmental_Challenges_in_Mexico_The_Structural_Deficits_in_the_Coverage_and_Reporting_by_the_Press_Mediating_Demand_Degradation_and_Development
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Conferencia magistral	"Reconocimiento al Trabajo Periodístico sobre energía", en 1a Catedra de Energía Gas Natural Fenosa. México (enero, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Libro	Vaca, M. y Guerrero, M. (Eds.) (2021) La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios. Vol. II. Peter Lang	https://www.peterlang.com/view/title/72808?format=PBK
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Libro	Vaca, M. y Guerrero, M. (Eds.) (2021). La comunicación y sus guerras teóricas. Introducción a las teorías de la comunicación y los medios. Vol. I. Peter Lang	https://www.peterlang.com/view/title/72806
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Libro	Guerrero, M. (2019). ¿El fin de la Razón? La destrucción emocional de la democracia moderna. Ciudad de México: Siglo XXI	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0078&tipoPublicacion=LIBRO
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Libro	Guerrero, M. (2018). ¿Cómo se informa hoy en México?: cinco tendencias noticiosas ante la narrativa oficial. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://www.researchgate.net/publication/331519778_Como_se_informa_hoy_y_en_Mexico_Cinco_tendencias_noticiosas_ante_la_narrativa_oficial
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Mesa redonda	"Jóvenes y espacio público" en Mesa III "Participación política de los jóvenes y Movimientos Sociales. Ponencia Jóvenes y espacio público", México (septiembre, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Mesa redonda	"TV, prensa y Twitter en las campañas. Medios de comunicación y redes sociodigitales en el proceso electoral" (participante en mesa redonda), organizado por el IIS- UNAM. México (mayo, 2018)	

CCP	Manuel Guerrero	ATC	Moderador	"Panel de Discusión-Regulación Ética e Independencia", organizado por la BUAP. México, 2021
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Moderador	"Aikido: El impacto del cambio para energizar tu marca" (moderador del webinar), FICSAC. México (julio, 2020)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Moderador	"Fake News, entre lo real y la manipulación" (moderador de la mesa) en 1er Foro de Prospectivas Digitales. México, 2020
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Moderador	"Congreso Internacional Comunicación, Ciudad y Espacio Público", VII Reunión Mundial de Cátedras UNESCO en Comunicación. Perú (mayo, 2018)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Moderador	"Universidad transformadora", como parte del Congreso SJ Universities towards the Transformation of the World. México (marzo, 2018)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Medios y cultura mediática en México", en la UIA. México (abril, 2018)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Análisis de la campaña presidencial en Twitter, México 2018" (con la doctorante Lucía Sánchez) en el 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre, 2020)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Emotions framing effects for information seeking and decision making", en el congreso anual de LASA. México, 2020
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"La Cobertura Mediática en Tiempos de Infodemia", en Ciclo de Videoconferencias sobre la Infodemia". Universidad Iberoamericana. México (agosto, 2020)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"La gestación de un desencuentro: Comunicación, Medios y Violencia de Género", en Conference at the Seminar on #UnDíaSinNosotras. Universidad Iberoamericana. México (marzo, 2020)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Medios y democracia en América Latina en tiempos de disrupción", en International Conference -Núcleo de Estudios Iberoamericanos de la PUC-Río, Brasil: serie de Webinars sobre América. Brasil (noviembre, 2020)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	Mesa 4. "Modelo de Comunicación Política" del Aniversario de la Creación del Instituto Nacional Electoral. México, 2020
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Emoción como 'Frame': su papel en la búsqueda de información y en la toma de decisiones", en el 8eme rencontre annuelle du Réseau international des chaires UNESCO en communication. Francia (mayo, 2019)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Emociones & mídia digital: los riesgos para la democracia", en Seminario Internacional Mapeando as Humanidades no século XXI na América Latina. Brasil, (septiembre, 2019)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	Expositor invitado a la "Cumbre de libertad de prensa", CPJ (junio, 2019)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Media Systems and Communication Policies in Latin America: the Captured-Liberal Model", como parte de CLACSO (2019)
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	Talk about "Public Connection" & "Emotion Frame", at University of Southern California Annenberg, 2019

CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Los medios de comunicación" en 4ta sesión del Seminario "2018: Año de elecciones, año de reflexiones". México (junio, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Retos de la comunicación en la sociedad actual", Reunión de Cátedras UNESCO en México. México (octubre, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Saberes y prácticas de comunicación para el cambio", en IV Foro Iberoamericano de Cátedras UNESCO de Comunicación. Uruguay (octubre, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Trump's Frontier Wall. Coverage in Mexican national printed press" en Association for Borderlands Studies. EU (abril, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"The Mexican Press and the Distance Presence of the Border with the United States. The missing topics", en el congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Ponencia	"Unpacking the 'Captured-liberal-model' of media systems in America Latina: the case of Mexico", en el congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018) (con la Dra. Mireya Márquez)	
CCP	Manuel Guerrero	ATC	Webinar	"El entorno mediático y comunicacional en el marco de la 4T", organizado por la AMIC. México (julio, 2020)	
CCP	Ulises Cruz	ATC	Artículo	Valencia, U. (2021). Aclamaciones, ataques y defensas en los debates presidenciales. Estudio del caso mexicano en 2018. Apuntes Electorales, 20(64), 73-102. Recuperado a partir de https://aelectorales.ieem.org.mx/index.php/ae/article/view/762	https://aelectorales.ieem.org.mx/index.php/ae/article/view/762
CCP	Ulises Cruz	ATC	Artículo	Valencia, U. C., & Benoit, W. (2021). Presidential Television Advertisements: Testing Functional Theory in Mexico and the United States. American Behavioral Scientist. https://doi.org/10.1177/0002764220978469	https://en.x-mol.com/paper/article/1347341200472035328
CCP	Ulises Cruz	ATC	Artículo	Espinosa Santiago, O., Torres Rodríguez, I.D. & Cruz, U. (2020). Los desafíos metodológicos en el estudio de las alianzas electorales subnacionales. Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad, 27(77), 9-40	http://www.espiral.cucsh.udg.mx/index.php/EEES/article/view/7096
CCP	Ulises Cruz	ATC	Capítulo	Cruz, U. y Espinosa, R. (2020). Aproximación al estudio discursivo de las alianzas electorales anti-hegemónicas. Los casos de Puebla y Oaxaca en Torres Rodríguez, I.D. (Coord.) El estudio de las alianzas electorales en México Vetas de investigación y contribuciones teórico-metodológicas. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Montiel & Soriano Editores	http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?e=d-11000-00---off-Omx%2FmxZz-051--00-1---0-10-0---0---Odirect-10---4-----0-0l-11-es-Zz-1---20-about---00-3-1-00-0-4----0-0-01-00-OutfZz-8-00&a=d&c=mx/mx-051&cl=CL2.5.7&d=D16013
CCP	Ulises Cruz	ATC	Capítulo	Cruz, U. (2018). Análisis funcional del spot político televisivo de los candidatos a la gubernatura en México en Echeverría, Martín (coord.) Publicidad Política Televisiva. Estructura y desempeño (pp.181-201). Puebla, México: ICGDE-BUAP	https://www.researchgate.net/publication/330912802_ANALISIS_FUNCIONAL_DEL_SPOT_POLITICO_TELEVISIVO_DE_LOS_CANDIDATOS_A_LA_GUBERNATURA_EN_MEXICO

CCP	Ulises Cruz	ATC	Ponencia	"Análisis de Redes Sociales y su importancia en la Reparación de Imagen: El caso del Senador Cabeza de Vaca" en Congreso Internacional Comunicación política y estrategias de campaña. BUAP y ALICE (España) (octubre, 2020)
CCP	Ulises Cruz	ATC	Ponencia	"Elecciones intermedias. ¿De qué hablan los partidos políticos y coaliciones?" En el marco del ciclo Agenda México. Una visión desde la ciencia política, UAGro. México (octubre, 2020)
CCP	Ulises Cruz	ATC	Ponencia	"Análisis funcional del spot político por género, ¿existe alguna diferencia entre hombres y mujeres?" México (septiembre, 2019)
CCP	Ulises Cruz	ATC	Ponencia	"Análisis Funcional de los debates presidenciales en México. Elecciones 2018: Una primera Mirada", en VII Congreso Internacional en Comunicación Política y estrategias de campañas, septiembre 2018
CCP	Rebeca Domínguez	Egresada (generación 2016)	Conferencia	En la Mesa de discusión "Tvmorfosis. La evolución del ecosistema de medios", en Jornada Mediamorfosis. México (diciembre, 2019)
CCP	Rebeca Domínguez	Egresada (generación 2016)	Moderadora	"Grupo: Espacios de apropiación y aprendizaje", en el II Encuentro Nacional de Investigadores en Formación. México (junio, 2019)
CCP	Rebeca Domínguez	Egresada (generación 2016)	Ponencia	"Discusiones sobre el trabajo cualitativo con niños como audiencia de la comunicación política", en 30 congreso anual AMIC. México (junio, 2019)
CCP	Diana Juárez	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Juárez Torres, D. (2020). Encuadre de la migración en la era de la posverdad: de los tuits de Trump a los portales de noticias mexicanos y estadounidenses. Temas y Problemas de Comunicación (18), 38-45 http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/TyPC/article/view/1165
CCP	Diana Juárez	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Los discursos de poder de AMLO y López-Gatell", en congreso anual LASA. Canadá (julio, 2021)
CCP	Diana Juárez	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Encuadre de la migración: cómo los medios retoman los tuits de Trump como fuente periodística", en congreso anual LASA. México (mayo, 2020)
CCP	Diana Juárez	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Entrevistas en el ámbito cultural", en Cultura y Globalización. México (marzo, 2020)
CCP	Diana Juárez	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Framing the Central American Migrant Caravan: from Trump's tweets to the media", en congreso anual IAMCR. España (julio, 2019)
CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Lima, E. (2020). Con el mazo dando. Represión a la prensa española tras el Desastre. RIHC: Revista Internacional de Historia de la Comunicación, 15, 148-172 https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7716988
CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Lima, E. (2020). Páginas y voces mutiladas en la dictadura de Fulgencio Batista. Revista difusión Espacio Laical, (1-2), 112-121 https://www.academia.edu/44159648/P%C3%A1ginas_y_voces_mutiladas_en_la_dictadura_de_Fulgencio_Batista

CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Lima, E. (2018). Sin pulso y vocinglera. La prensa española ante la Guerra hispano-cubano-norteamericana. Islas, 60(191), 87-101	http://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/1075/856
CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Lima, E. (2021). Historial Itineraris and cyclic trajectories: alteratives media, communication, technologies, and social changes in Henken, T.A. & García Santamaria, S. (Eds.) Cuba's Digital Revolution: Citizen innovation and State Policy, Gainesville: University Press of Florida. ISBN: 978-1-68340-202-2	https://upf.com/book.asp?id=9781683402022
CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Libro	Lima, E. (2019). La prensa cubana y el gobierno de Gerardo Machado en sus últimos años (1930-1933). Editorial de Ciencias Sociales. ISBN: 9789590621840	https://isbn.cloud/9789590621840/la-prensa-cubana-y-el-gobierno-de-gerardo-machado-en-sus-ultimos-anos-1930-1933-una-acercamiento/
CCP	Edel Lima	Estudiante (generación 2017)	Memorias	Lima, E. (2021). Itinerarios históricos y trayectorias cíclicas: medios alternativos, tecnologías de la comunicación y cambio social en Cuba en Memorias XV Congreso ALAIC: Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. G17: Comunicación e Historia (pp.95-120). Universidad Pontificia Bolivariana y ALAIC	No está disponible en línea
CCP	Narcisca Sinche	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Sinche, N. (2021). La miopía de lo visible: relaciones y tensiones entre Comunicación y Género en Medios de Comunicación y Sociedad en Milton Andrade Tapia (Ed.) Medios de Comunicación y Sociedad. Universidad Nacional de Loja	https://unl.edu.ec/sites/default/files/archivo/2021-02/Medios%20de%20Comunicacio%CC%81n%20y%20Sociedad1.pdf
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Alcántara Hernández, R. J., Islas, A. C., & Figueroa Velázquez, J. G. (2021). Efectos de la Pandemia del COVID-19 en el Comportamiento del Consumidor Mexicano: Hábitos de Compra de la Canasta Básica. European Scientific Journal, ESJ, 17(4), 165. https://doi.org/10.19044/esj.2021.v17n4p165	https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/13970
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Méndez-Wong, Adriana, et al. (2020). El comportamiento del consumidor y la respuesta comercial en tiempos del Covid-19. CPMark - Caderno Professional de Marketing, vol. 8, no. 4, 165-180	https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA652790520&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=fulltext&issn=23176466&p=AONE&sw=w&userGroupName=anon%7Ef1e5fca5
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Alcántara, R. et al (2020). Estrategias de mercadotecnia en empresas mexicanas y la generación de contenido por el usuario. Ide@s CONCYTE, 247, 13-26	No está disponible en línea
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Cano, Y. (2019). La publicidad de alimentos desde la prosaica en García Calderón, C. (Coord) Cómo engordamos. Comida chatarra, obesidad y estrategias de publicidad. UNAM	http://www.libros.unam.mx/como-engordamos-comida-chatarra-obesidad-y-estrategias-de-publicidad-9786073019835-libro.html
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Cano, Y. (2021). Análisis prosaico: los jóvenes y AMLO en Echeverría, M. et al (Eds.) Dimensiones de lo público y lo político en la segunda alternancia democrática (pp. 205-222). RIA Editorial	

CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Cano, Y. (2021). Análisis del impacto socio-estético de los anuncios de chécate, midete, muévete del imss y la campaña de Vive 100 en Hábitos alimentarios, publicidad y políticas de salud	No está disponible en línea
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Memorias	Cano, Y. (2020). Análisis comparativo del impacto socio-estético de la campaña publicitaria de salud y de la campaña en Memorias XV Congreso ALAIC: Desafíos y paradojas de la comunicación en América Latina: las ciudadanías y el poder. G13 Comunicación publicitaria (pp.66-76). Universidad Pontificia Bolivariana y ALAIC	https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/8688/GT13.%20Comunicaci%C3%B3n%20publicitaria.pdf?sequence=15&isAllowed=y
CCP	Pamela Azpeitia	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	Azpeitia, Pamela (2019) "Polarización discursiva de Andrés Manuel López Obrador como parte de su estrategia comunicativa presidencial", en el congreso anual LASA. México (mayo, 2020)	
CCP	Pamela Azpeitia	Estudiante (generación 2018)	Memorias	Azpeitia P. (2021). El impacto de la comunicación política de Andrés Manuel López Obrador en las emociones de sus simpatizantes. X Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Alacip	https://alacip.org/?todasponencias=el-impacto-de-la-comunicacion
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego Ramos, José. (2018). La sociología de la producción de noticias como herramienta para la investigación histórica con fuentes documentales mediáticas. Signos Historicos. XX. 312-334	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1665-44202018000200312&lng=pt&nrm=iso
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, J.R. Cómo se construye el marco teórico de la investigación. ARTIGOS • Cad. Pesqui. 48 (169) • Jul-Sep 2018 • https://doi.org/10.1590/198053145177	https://www.scielo.br/j/cp/a/xpbhxtDHLrGHflPthJHQNwK/?format=pdf&lang=es
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, J. R., & Anazco, F. (2020). La influencia del rumor en la construcción de la agenda mediática de la provincia de Camagüey, Cuba. Revista Mexicana de Opinión Pública, 15(29), 81-94. doi: 10.22201/fcpys.24484911e.2020.29.71768	http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-49112020000200081
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, J. R. (2020). Análisis del proyecto constitucional de 2018 en medios cubanos no estatales. Revista Foro Cubano, 1(1), 23-37. https://doi.org/10.22518/jour.rfc/2020.1a02	https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/forocubano/article/view/2020.1a02
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, J. (2020). Transferencia de relevancia desde medios independientes cubanos hacia la prensa oficial. Global Media Journal México, 18(34), 18-49. https://doi.org/10.29105/gmjmx18.34-2	https://journals.tdl.org/gmjei/index.php/GMJ_EI/article/view/418
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, J. R. (2019). Libertad de cátedra y autonomía universitaria en Cuba. Un nuevo episodio de "la continuidad". Foro Cubano, 2(11). https://www.researchgate.net/publication/340901870_Libertad_de_catedra_y_autonomia_universitaria_en_Cuba_Un_nuevo_episodio_de_la_continuidad	
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Gallego, R (2021). Las formas de propiedad de la prensa en Cuba. Propuesta de análisis teórico-metodológica. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación	(aceptado y en proceso de edición)

CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Gallego, J. R. (2020). Prensa oficial y públicos en Cuba en Querido, L. (Comp.) El modelo liberal cubano y su influencia en América Latina (pp. 83-92). Buenos Aires: Editorial Dunken	https://www.demamlat.com/wp-content/uploads/2020/11/Transparencia-Electoral-Asociaci%C3%B3n-Civil-02-11-2020-modelo-liberal-cubano.pdf
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Gallego, J. R. (2020). Cinco factores que atentan contra el debate del anteproyecto constitucional. In J. I. Domínguez, R. Veiga, L. González, & S. Ángel (Eds.), La Cuba que quisimos. La Constitución cubana de 2019: Debates en Cuba Posible sobre su formulación, anteproyecto y proyecto final (pp. 50-57). Bogotá: Universidad Sergio Arboleda	https://www.academia.edu/42842791/Cinco_factores_que_atentan_contra_el_debate_del_anteproyecto_constitucional
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Capítulo	Gallego, J. (2020). El debate de la Constitución según la prensa oficial: radiografía temprana en La Cuba que quisimos. La nueva Constitución cubana de 2019 en J. I. Domínguez, R. Veiga, L. González, & S. Ángel (Eds.), La Cuba que quisimos. La Constitución cubana de 2019: Debates en Cuba Posible sobre su formulación, anteproyecto y proyecto final (pp. 238-243). Bogotá: Universidad Sergio Arboleda	https://www.academia.edu/42842791/Cinco_factores_que_atentan_contra_el_debate_del_anteproyecto_constitucional
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Informe	Ángel, S., Ruiz, O., Gallego, J. R., Gómez, D., Rodríguez, C., & Suárez, A. (2020). Ataques por motivos políticos y prácticas de ideologización en las universidades cubanas como violación al derecho a la libertad académica (N.º 2). Observatorio de Libertad Académica. ISBN: 978-958-52953-1-5.	https://www.researchgate.net/publication/344345088_Atacas_por_motivos_politicos_y_practicas_de_ideologizacion_en_las_universidades_cubanas_como_violacion_al_derecho_a_la_libertad_academica_Informe_No_2
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Informe	Ángel, S., Ruiz, O., Gallego, J. R., Gómez, D., Rodríguez, C., & Suárez, A. (2020). Socavamiento de la autonomía universitaria en Cuba y persecución por razones político-ideológicas en las universidades cubanas (N.º 3). Observatorio de Libertad Académica. ISBN: 978-958-52953-2-2	https://www.researchgate.net/publication/345352380_Socavamiento_de_la_autonomia_universitaria_en_Cuba_y_persecucion_por_razones_politico-ideologicas_en_las_universidades_cubanas_Informe_No_3
CCP	Raúl Gallego	Estudiante (generación 2018)	Libro	Gallego, J. (Comp). (2021). Contra la discriminación ideológica en las universidades cubanas. Memorias de una protesta ciudadana en la red. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda	Gallego, J. (Comp). (2021). Contra la discriminación ideológica en las universidades cubanas. Memorias de una protesta ciudadana en la red. Bogotá: Universidad Sergio Arboleda
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Conferencia/Entrevista	"Las Nenis somos grandiosas", en Impulso Rosa. México (marzo, 2021)	
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Misivas Prácticas de Investigación". Colombia (mayo, 2021)	
CCP	Ruth Alcántara	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"La socialización política digital en las redes sociales y el compromiso político de los jóvenes preciudadanos", en XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de investigadores de la Comunicación (ALAIC). Colombia (noviembre, 2020)	

CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Análisis comparativo del impacto socio-estético de la campaña publicitaria de salud 'chécate, mídete, muévete'", en XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Medellín (noviembre, 2020)	
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Análisis comparativo del impacto socio-estético de la campaña publicitaria de salud 'chécate, mídete, muévete'", en Coloquio del Seminario Interdisciplinario de Comunicación e Información (SICI) en La Semana de la Publicidad: 5.0. México (noviembre, 2020)	
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"Análisis socio-estético: los jóvenes en el discurso de Andrés Manuel López Obrador", en 31 congreso anual AMIC. México (noviembre, 2020)	
CCP	Yessica Cano	Estudiante (generación 2018)	Ponencia	"La investigación sobre jóvenes universitarios desde la Comunicación en México", en 30 congreso anual AMIC. México (junio, 2019)	
CCP	Eduardo Pérez	Estudiante (generación 2019)	Capítulo	Pérez Otaño, E. (2021) Más allá de lo imposible: contribución de los observatorios sociales públicos a la gobernanza en Hernández Legorreta, C. et al (Coords.) La transdisciplina: propuestas para el estudio de la gobernanza (pp. 94.117). Editorial Parmenia	https://editorialparmenia.com.mx/libro-e-la-transdisciplina-propuestas-para-el-estudio-de-la-gobernanza.html
CCP	Lucía Sánchez	Estudiante (generación 2019)	Capítulo	Guerrero, M. y Sánchez, L. (2021). Fundamentos en el estudio de la comunicación y los medios: el desarrollo y la consolidación del campo de conocimiento en Vaca, M. y Guerrero, M.A. (Eds.) Introducción a las teorías de la comunicación y los medios Volumen II (pp. 47-68). Tradiciones de pensamiento y escuelas. Peter Lang.	https://www.peterlang.com/view/title/72808?format=PBK
CCP	Lucía Sánchez	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Análisis de la campaña presidencial en Twitter, México 2018", en 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre 2020)	
CCP	Lucía Sánchez	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Análisis de la campaña presidencial en Twitter, México 2018", en VIII Congreso internacional en Comunicación Política y estrategias de campañas. México (octubre, 2020)	
CCP	Lucía Sánchez	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Mujeres y política: de la participación a la representación sustantiva", en encuentro online Beers & Politics. México (agosto, 2020)	
CCP	Stephanie Morón	Estudiante (generación 2019)	Ponencia	"Análisis del proceso tecnopolítico y de conectividad en movimientos feministas dentro de Facebook. Caso: Ni Una Menos", en V Encuentro de becarios y becarias del programa CLACSO CONACYT. Argentina (octubre, 2020)	
CCP	Stephanie Morón	Estudiante (generación 2019)	Artículo	Morón, S. (2019). Un repaso bibliográfico de los movimientos sociales que desarrollan una cultura cívica mediante el uso de las TIC. Revista de Ciencias Políticas de la Universidad Católica, 9(4), 124-137.	No está disponible en línea

CCP	Stephanie Morón	Estudiante (generación 2019)	Artículo	Morón Terrazas, S. S. (2020). Análisis del proceso tecnopolítico y de conectividad para el activismo feminista en Facebook, caso "Ni Una Menos Bolivia". Zona Franca. Revista De Estudios De género, (28), 50-78. https://doi.org/10.35305/zf.vi28.184	https://zonafranca.unr.edu.ar/index.php/ZonaFranca/article/view/184
CCP	Narcisa Sinche	Estudiante (generación 2020)	Ponencia	"Representación mediática del movimiento Pro-Aborto en la prensa ecuatoriana", en el 31 congreso anul AMIC. México (noviembre, 2020)	
CCP	Orfilia Damiano	Estudiante (generación 2020)	Ponencia	"Itinerarios latinoamericanos y caribeños de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades ante la Nueva normalidad", en V Encuentro de becarios y becarias del programa CLACSO CONACYT. Argentina (octubre 2020)	
CCP	Orfilia Damiano	Estudiante (generación 2020)	Capítulo	Damiano Obando, O. y Espinosa Blas, M.M (2020). Prensa y caricatura: la crisis de los misiles de 1962 en la sátira caricaturesca de El Universal de México y El Tiempo de Colombia en Sánchez Silva, S. (Coord. Ed.) Sangre, sudor y prensa. Historias Iberoamericanas. HUABJO	https://www.academia.edu/44629724/HISTORIAS_IBEROAMERICANAS
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Artículo	Villanueva Rivas, C. y Hernández, T. (2019). Mexican Foreign Policy and Diplomacy: From Defensive Tradition to Incomplete Modernity. Politics & Policy	https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/polp.12286
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Artículo	Hernández, E. (2018). Public Diplomacy, Soft Power and Language: The Case of the Korean Language in Mexico City. Journal of Contemporary Eastern Asia. 17. 27-49. 10.17477/jcea.2018.17.1.027	https://www.researchgate.net/publication/331332362_Public_Diplomacy_Soft_Power_and_Language_The_Case_of_the_Korean_Language_in_Mexico_City
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Capítulo	Tadeo Hernández E.L. (2021). Mexican Diasporic Women in Public Diplomacy: A Case Study of "Mex and the City" in the United States. In: Bravo V., De Moya M. (eds) Latin American Diasporas in Public Diplomacy. Palgrave Macmillan Series in Global Public Diplomacy. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-74564-6_11	https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-74564-6_11
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Capítulo	Tadeo Hernández, Eduardo Luciano. (2020). "Actos Performativos en #Instagram: coreano-americanos LGBTQ y la resignificación visual y textual del género y la etnicidad" en Tzili-Apango, Eduardo (Coord.) Eurasia: aproximaciones a nuevas configuraciones glocales (pp. 132-152). Ciudad de México: Palabra de Clío	https://www.academia.edu/43741014/Actos_Performativos_en_Instagram_coreano_americanos_LGBTQ_y_la_resignificaci%C3%B3n_visual_y_textual_del_g%C3%A9nero_y_la_etnicidad
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Capítulo	Tadeo Hernández, E.L. & Montes Incin, E. Y. (2020). "Corea del Sur y su búsqueda del liderazgo en la OMC: entre la coyuntura y la deuda histórica". Globalitika	https://www.globalitika.mx/post/corea-del-sur-rumbo-al-liderazgo-de-la-omc-entre-la-coyuntura-y-la-deuda-historica
CCP	Eduardo Luciano Tadeo	Graduado (generación 2016)	Capítulo	Tadeo Hernández, E.L. (2019). Between Spaces of the New Media: The Creation of Latinx in the New Public Sphere en Hernández Suárez, D. et al (Ed.) Giros espacio-temporales: pensando los entrelazamientos globales desde América Latina (pp 315-332). Berlin: edition tranvia	https://www.academia.edu/38987622/Between_Spaces_of_the_New_Media_The_Creation_of_Latinx_in_the_New_Public_Sphere

PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Capítulo	Vlavo, F. (2020). The Crime of the Pirate: A Case of Digital Resistance in Lucy Finchett-Maddock, Eleftheria Lekakis (Eds). Art, Law, Power: Perspectives on Legality and Resistance in Contemporary Aesthetics (p.p. 156-174). Counterpress, Oxford.	http://sro.sussex.ac.uk/id/eprint/83800/
PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Ponencia	"Against the Law: BitTorrent as Pirate Technology", en el congreso anual IAMCR. España (julio, 2019)	
PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Ponencia	"La Inteligencia Artificial del Vaticano", en MX Design Conference, Octavo Congreso Internacional de Diseño, UIA. México (noviembre, 2019)	
PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Ponencia	"Girls in, Women out: issues in addressing gender unbalance in information technology", in Thinking Gender Justice, 1st Annual CGFS Conference. Irlanda (mayo, 2018)	
PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Ponencia	"From Situationist International to Anonymous: Détourner le détournement", en 1968 2018: 'Protest, Performance and the Public Sphere'. Reino Unido (junio, 2018)	
PTTS	Fidele Vlavo	ATC	Ponencia	"Virtual Bodies and Indigenous Resistance", en AoIR - Annual Conference of the Association of Internet Researchers. Canada (octubre, 2018)	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Artículo	Portillo, M. & Acosta, L. (2021). Construcción de ciudadanía y producción de subjetividad política en relación a las prácticas sociodigitales entre los jóvenes universitarios en México en el contexto electoral de 2018, RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación	(aceptado y en proceso de publicación)
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Artículo	Portillo Sánchez, M., & Beltrán Fuentes, D. (2020). Efectos de la pandemia por la Covid-19 en las movilizaciones feministas de la Ciudad de México. <i>Revista Mexicana De Estudios De Los Movimientos Sociales</i> , 5 (1), 6-36	http://www.revistamovimientos.mx/ojs/index.php/movimientos/article/view/250
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Artículo	Repoll, J., Castellanos, V., Portillo, M. & Meers, P. (2018). Recuerdos, heterotopías y heterocronías. La experiencia cinematográfica en la Ciudad de México. <i>Global Media Journal México</i> ,15(28), 17-37	https://www.redalyc.org/journal/687/68758478002/html/
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Capítulo	Portillo, M. (2021). Impacto del confinamiento por el Covid-19 entre jóvenes universitarios en la Ciudad de México en Hidalgo, J. et al (Coords.) Comunicación y salud en la era posdigital. RIA Editorial.	http://www.riaeditorial.com/index.php/comunicacion-y-salud-en-la-era-posdigital/
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Capítulo	Portillo, M. (2020). Imágenes culturales de los jóvenes en las pantallas en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.). Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital (pp. 71-82). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de-talle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Capítulo	Portillo, M. (2020). Imaginarios juveniles. Imágenes culturales producidas por la generación de jóvenes mexicanos en el México contemporáneo en Rodríguez Bolufé, O.M. (Coord.) Subjetividad y Representación. De las nuevas generaciones en México: delante y detrás del espejo. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://arteibero.com/2020/12/15/subjetividad-y-representacion/

PTTS	Maricela Portillo	ATC	Capítulo	Portillo, M. & Ulises Vera (2018). "Las derivas del #YoSoy132" en Ruiz Muñoz, María Mercedes y Carlos Jesús Araujo (Coords.) Irrupción estudiantil y acción ciudadana. Más de 131 y #YoSoy132, Ciudad de México: UIA	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=EDU0009&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Libro	Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.). Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia digital. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"Generación, subjetividad política y activismo en el escenario posterior al #YoSoy132 en México", en congreso ISA 2021	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"Jóvenes y Covid-19. Impacto del confinamiento entre jóvenes universitarios en la Ciudad de México", en 31 congreso anual AMIC. México (noviembre, 2020)	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	COMECSO, 2019	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"Participación política y movilizaciones juveniles en México en el escenario posterior al #YoSoy132", en congreso anual IAMCR. España (julio, 2019)	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"Conexión Generacional, Cultura Política y Construcción de Ciudadanía entre la Juventud Mexicana en el escenario posterior al #YoSoy132", en congreso anual LASA. España (mayo, 2018)	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"Imaginario Juveniles, imágenes culturales y subjetividad. Análisis de los cortometrajes producidos por estudiantes", en congreso anual AMIC. México (mayo, 2018)	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Ponencia	"La juventud mexicana de mediados del siglo XX frente a las pantallas de cine" (con Jerónimo Repoll), en congreso anual ALAIC, 2018	
PTTS	Maricela Portillo	ATC	Webinar	"Activismo juvenil en México en el escenario posterior al #YoSoy132", organizado por AMIC. México (marzo, 2021)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Artículo	Márquez-Ramírez, M., Mellado, C., Humanes, M.L. et al (2020). Detached or Interventionist Comparing the Performance of Watchdog Journalism in Transitional, Advanced and Non-democratic Countries, International Journal of Press Politics, 25(1): 53-75 https://doi.org/10.1177/1940161219872155	https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1940161219872155
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Artículo	Márquez-Ramírez, M. (2020). Periodismo, derecho a la información y libertad de expresión: horizontes de investigación, docencia e incidencia desde el Departamento de Comunicación. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 39, 35-67.	https://ric.iberro.mx/index.php/ric/artic/view/127/106
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Artículo	Húguez, Á. & Márquez-Ramírez, M. (2018). Las condicionantes del trabajo periodístico de la fuente deportiva en el estado de Sonora. Axon, (2): 111-119	https://tyreditorial.com/pdf/Axon/2/17.pdf

PTTS	Mireya Márquez	ATC	Artículo	Márquez-Ramírez, M. & Hughes, S. (2018). Local-Level Authoritarianism, Democratic Normative Aspirations, and Antipress Harassment: Predictors of Threats to Journalists in Mexico, <i>International Journal of Press Politicis</i> , , 23(4): 539-560, https://doi.org/10.1177/1940161218786041	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1940161218786041
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Mellado, C., J. Mick and M. Márquez-Ramírez (2021). Assessing Journalistic Role Performance Cross-Nationally: Comparative Design and Methodology, in C. Mellado (Ed.) <i>Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective</i> (pp. 46-65). New York: Routledge	https://www.routledge.com/Beyond-Journalistic-Norms-Role-Performance-and-News-in-Comparative-Perspective/Mellado/p/book/9781138388499
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Mellado, C, M. Márquez-Ramírez, M. Humanes, M.L., et al (2021). Beyond Journalistic Norms Empirical Lessons on Role Performance in the News, in C. Mellado (Ed.) <i>Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective</i> (pp. 225-244). New York: Routledge	https://www.routledge.com/Beyond-Journalistic-Norms-Role-Performance-and-News-in-Comparative-Perspective/Mellado/p/book/9781138388499
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Márquez-Ramírez, M. (2021). ¿Captura de medios o business as usual? Reconstruyendo un concepto para el análisis multidimensional de los medios en Los sistemas de medios en América Latina: políticas de comunicación, regulación y captura	(en trámite)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Somohano, A. y Márquez-Ramírez, M. (2021). Independent Media on the Margins: Two Cases of Journalistic Professionalization in Cuba's Digital Media Ecosystem en T. Henken y S. García Santamaría (Eds.) <i>Cuba's Digital Revolution: Citizen Innovation and State Policy</i> (219-240). Gainesville, FL: University Press of Florida. ISBN 978168340202	https://upf.com/book.asp?id=978168340202
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Stępińska, A; G Szabó; Márquez-Ramírez, M.; Pasti, S. & Panagiotou, N. (2021). Journalistic Role Performance: Societal Level Approach, in C. Mellado (Ed.) <i>Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective</i> (pp. 205-224). New York: Routledge	https://www.routledge.com/Beyond-Journalistic-Norms-Role-Performance-and-News-in-Comparative-Perspective/Mellado/p/book/9781138388499
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Mellado, C.; Márquez-Ramírez, M.; Humanes, M.L. et al (2021). Mapping Professional Roles in News Content Across 18 Countries: A Descriptive Overview, in C. Mellado (Ed.) <i>Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective</i> (pp. 67-84), New York: Routledge	https://www.routledge.com/Beyond-Journalistic-Norms-Role-Performance-and-News-in-Comparative-Perspective/Mellado/p/book/9781138388499
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Márquez Ramírez, M., S. Roses, H. Silke & D. Olivera (2021). Power Relations: The Performance of the Watchdog and the Loyal-Facilitator Roles, in C. Mellado (Ed.) <i>Beyond Journalistic Norms: Role Performance and News in Comparative Perspective</i> (pp. 103-124). New York: Routledge	https://www.routledge.com/Beyond-Journalistic-Norms-Role-Performance-and-News-in-Comparative-Perspective/Mellado/p/book/9781138388499

PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Márquez-Ramírez, M. (2020). Limitantes a la profesionalización del periodismo deportivo en México: las lógicas del sistema de medios y la cultura periodística, en José Luis Rojas Torrijos (Coord.) Cómo hacer periodismo deportivo. Una visión iberoamericana (pp. 69-94). Sevilla: Universidad de Sevilla. ISBN 9788447230266	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=784756
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Márquez Ramírez, M. (2019). Periodismo, Derecho a la Información y Libertad de Expresión: Agenda e Incidencia desde el Departamento de Comunicación en Fernández, G., A. González, G. Prado, F. Rovalo y M. C. Torales (Coords.) La Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento: un caleidoscopio (pp. 181-190). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://ibero.mx/sites/default/files/libro_oibero2_ebook_050220.pdf
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Hanusch, F.; Edson C.; Tandoc, Jr.; Dimitrakopoulou, D.; Muchtar, N.; Rafter, K.; Márquez-Ramírez, M.; Rugar, V. & Sacco, V. (2019). Transformations: Journalists' Reflections on Changes in News Work, in T. Hanitzsch, F. Hanusch, J. Ramaprasad, A. S. De Beer (2019) Worlds of Journalism: Journalistic Cultures Around the Globe (pp. 259-282). New York: Columbia University Press. ISBN: 9780231186438	https://www.researchgate.net/publication/338270382_10_Transformations_Journalists'_Reflections_on_Changes_in_News_Work
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Capítulo	Guerrero, M., Chávez, M. y Márquez, M. (2018). The News Media and Environmental Challenges in Mexico: The Structural Deficits in the Coverage and Reporting by the Press: Mediating Demand, Degradation and Development in Takahashi, B., Pinto, J., Chavez, M., Vigón, M. (Eds.) News Media Coverage of Environmental Challenges in Latin America and the Caribbean (pp.19-46). Palgrave Macmillan	https://www.researchgate.net/publication/327574710_The_News_Media_and_Environmental_Challenges_in_Mexico_The_Structural_Deficits_in_the_Coverage_and_Reporting_by_the_Press_Mediating_Demand_Degradation_and_Development
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Libro	Márquez-Ramírez, M. (Coord.) (2021). Los sistemas de medios en América Latina: políticas de comunicación, regulación y captura	(en trámite)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Organizadora	Conferencia: "Medios y comunicación en Cuba: Tensiones, desafíos y posibilidades". México (febrero, 2019)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Bringing the expertise and jurisdiction back: examining professional cultures in data journalism projects in México and Cuba", en Digital Media in Latinx & Latin America Pre-Conference ICA.EU (mayo, 2021)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"La modernización inacabada: propuesta para un análisis multidimensional del periodismo en México a partir del concepto de captura de medios", en congreso anual LASA. EU (mayo, 2021)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"The Consolidation of News Maquiladoras: Labor Precarity in Latin American Journalism", en congreso anual ICA. EU (mayo, 2021)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Autonomía, jurisdicción y conocimiento experto: la "reparación de paradigma" de periodistas autónomos y de alto perfil en México", en 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre 2020)	

PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Cuestionando a López Gatell: análisis de las preguntas de los periodistas en las conferencias de prensa sobre Covid19 en México", en 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre 2020) (Con Dan Manzo)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Las rutinas periodísticas de las postredacciones: análisis del trabajo y prácticas de reporte de periodistas autónomos", en congreso anual LASA. México (mayo, 2020)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Leaving risk for a better life? The experiences, struggles and challenges of displaced journalists in Mexico", en OsloMet Safety of Journalists Risks, Resistance, Resilience. Noruega (noviembre, 2020)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Detached or interventionist? Comparing the performance of watchdog journalism in transitional, advanced and non-democratic countries...", en congreso anual AMIC. México (junio, 2019)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Digitalization as De-Professionalization in Mexican Sports Journalism: Subnational and National Sports Journalists in Comparative Perspective", en ICA Pre-conference. EU (mayo, 2019) (con el doctorante Juan Carlos Colín)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Medios independientes en los márgenes: dos trayectorias en el sistema de medios cubano", en Conferencia: "Medios y comunicación en Cuba: Tensiones, desafíos y posibilidades". México (febrero, 2019) (con Abel Somohano)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Professionalism in Sports Journalism: a Multilevel Study of Journalistic Autonomy in Mexico", en International Association for Mass Communication Research (IAMCR) Annual Conference. España (julio 2019)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Amenazas, seguridad y contextos de riesgo: modelando los factores predictores de amenazas a periodistas en México", en congreso anual AMIC. México (mayo, 2018)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Las condicionantes del trabajo periodístico de la fuente deportiva en el estado de Sonora", en congreso anual AMIC. México (mayo, 2018)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Detached Watchdog Versus Adversarial Reporting: A Comparative Study of Journalistic Role Performance in 18 Countries", en 101st Annual Conference, Association for Education in Journalism and Mass Communication (AEJMC). EU (agosto, 2018)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Explaining Support for Democratic Roles in a Challenging Environment: Modeling Journalistic Role Conception in Mexico", en ICA Pre-conference. República Checa (mayo, 2018)
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Las culturas Periodísticas del Periodismo Deportivo regional: roles profesionales y limitantes de la autonomía en Sonora", en XIV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Costa Rica (julio, 2018)

PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Noticias políticas vs. noticias del crimen organizado: predictores de amenazas a periodistas en México", en Encuentro de Investigación sobre Violencias contra Periodistas de la Red por la Libertad de Pensamiento y Expresión. México (noviembre, 2018)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Predicting the passive and active performance of watchdog journalism: A comparative study of transitional democracies", en congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)	
PTTS	Mireya Márquez	ATC	Ponencia	"Unpacking the 'Captured-liberal-model' of media systems in America Latina: the case of Mexico", en el congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018) (con el Dr. Manuel Guerrero)	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Vera-Zambrano, S. & Powers, M. (2021). Journalistic Judgment in Comparative Perspective: A Weberian Analysis of France and the United States. The International Journal of Press/Politics. doi:10.1177/1940161221997250	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1940161221997250
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Hernández-Julián, L. & Vera-Zambrano, S. (2020). "Incidencia de la posición en el espacio social sobre la vocación periodística en la Ciudad de México". En: Comunicación y diversidad. Selección de comunicaciones del VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). El Profesional de la Información Valencia, España, 28-30 de octubre, pp. 61-70	http://profesionaldelainformacion.com/documentos/libro_ae-ic/hernandez_vera.pdf
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Romeu, V. & Vera, S. (2019). Comunicación y género: por una fenomenología de la comunicación más allá de la denuncia. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 37, 97-129	https://ric.iberro.mx/index.php/ric/article/view/15
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Powers, M. & Vera-Zambrano, S. (2019). Endure, Invest, Ignore: How French and American Journalists React to Economic Constraints and Technological Transformations. Journal of Communication, 69(3), 320-343	https://academic.oup.com/joc/article-abstract/69/3/320/5487115?redirectedFrom=fulltext
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Vera-Zambrano, S. y Powers, M. (2019). La comunicación como una relación social. Reflexiones sobre la pertinencia de la sociología de Pierre Bourdieu en el campo actual de la comunicación. RIC, 36, 119-146	https://ric.iberro.mx/index.php/ric/article/view/25
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Powers, M. & Vera-Zambrano, S. (2018). How journalists use social media in France and the United States: Analyzing technology use across journalistic fields. New Media & Society	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1461444817731566
PTTS	Sandra Vera	ATC	Artículo	Powers, M. & Vera-Zambrano, S. (2018). The Universal and the Contextual of Media Systems: Research Design, Epistemology, and the Production of Comparative Knowledge. The International Journal of Press/Politics, 23(2): 143-160	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1940161218771899
PTTS	Sandra Vera	ATC	Capítulo	Martínez, S. & Vera-Zambrano, S. (2021). Presentación en Martínez-López, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) Estudios sobre periodismo en México: Fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación (pp. 9-26). Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0087&tipoPublicacion=LIBRO

PTTS	Sandra Vera	ATC	Capítulo	Hernández-Julián, A.L. y Vera-Zambrano, S. (2021). "Trabajar más para ganar menos". Reflexiones sobre la precarización de los periodistas digitales en la Ciudad de México en Martínez-López, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) Estudios sobre periodismo en México: Fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación (pp. 45-74). Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0087&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Sandra Vera	ATC	Capítulo	Vera-Zambrano, S. & Powers, M. (2020). What are Journalists for Today? in Powers, M., & Russell, A. (Eds.) Rethinking Media Research for Changing Societies. Cambridge University Press	https://www.cambridge.org/core/books/rethinking-media-research-for-changing-societies/what-are-journalists-for-today/3FF9F1856F55802BF3630620E053656F
PTTS	Sandra Vera	ATC	Capítulo	Vera-Zambrano, S. & Hernández-Julián, L. (2019). La precaria situación de los periodistas digitales en México en Libro de Comunicaciones Comunicación y Conocimiento Salamanca 2018	http://aeic.org/final/Libro%20de%20Comunicaciones%20del%20VI%20congreso%20AEIC.pdf
PTTS	Sandra Vera	ATC	Capítulo	Vera-Zambrano, S. & Powers, M. (2019). The Roots of Journalistic Perception: A Bourdieusian Approach to Media and Class in Polson, E., Clark, L. S., & Gajjala, R. (Eds.) The Routledge Companion to Media and Class. Routledge	https://www.taylorfrancis.com/chapter/edit/10.4324/9781351027342-14/roots-journalistic-perception-sandra-vera-zambrano-matthew-powers
PTTS	Sandra Vera	ATC	Chair	En el panel "The Limits of Field Theory for Understanding Journalism", en el congreso anual ICA. EU (mayo, 2021)	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Chair	En el panel "The Role of "Small N" Comparative Scholarship", en el congreso anual ICA. EU (mayo, 2019) Hilton, Terrace Level) Chairs Angèle Christin, Stanford U, USA Matthew Powers, U of Washington, USA Sandra Vera-Zambrano, U Iberoamericana, MEXICO	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Conferencia magistral	"L'inégale précarisation des journalistes mexicains", Conferencia magistral del congreso Les enjeux sociaux des mutations du journalisme dans le monde, Toulouse, Francia (marzo, 2018)	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Libro	Martínez, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) (2021) Estudios sobre periodismo en México: fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación. Ciudad de México: Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0087&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Sandra Vera	ATC	Organizadora	"Introducción", en la UIA. México, 2019	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Organizadora	Coloquio de alumnos de la licenciatura en Comunicación, subsistema de investigación. México, 2019	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Organizadora	"Introducción", en la UIA. México, 2018	
PTTS	Sandra Vera	ATC	Organizadora	Coloquio de alumnos de la licenciatura en Comunicación, subsistema de investigación. México, 2018	

PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Do Journalists' Reactions Correspond to their Social Positions? Strengths and Limitations of Field Theory for Understanding Journalistic Adaptation", en congreso anual ICA. EU (mayo, 2021)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Living For—And Maybe Off—Journalism: French and American Journalists' Career Expectations", en congreso AEJMC. EU (agosto, 2021)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"¿Por qué es importante investigar?", presentada en la UIA. México, 2021
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"When Cross-National Differences Emerge: Journalistic Judgement in France and the US", en congreso anual ICA. EU (mayo, 2021)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"La incidencia de la posición en el espacio social sobre la vocación periodística en la Ciudad de México", en el VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). España (octubre, 2020)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"La precarización de los periodistas en la CDMX", en el Congreso anual IAMCR. Finlandia (julio, 2020) (con Leticia Hernández y Alejandra Meza)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"La precarización de los periodistas en la Ciudad de México", en el 31 Encuentro nacional de AMIC. México (noviembre, 2020)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Los editores en el espacio de trabajo periodístico de la CDMX", en el congreso anual IAMCR. Finlandia (julio, 2020)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Endure, Invest, Ignore: How French and American Journalists React to Economic Constraints and Technological", en el congreso anual ICA. EU (mayo, 2019)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Searching for Context amidst General Processes: Reflections on French and American Journalists' Reactions to Shared", en congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Innovation in Context: A Comparative Analysis of Local Journalism in France and the US", en el congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"La digitalización y consecuente precarización de los periodistas en la Ciudad de México", en el VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). España (junio, 2018)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"Social Positions, Role Performance and Social Media Use: A Comparative Analysis of Local Journalists in France and the US", en congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)
PTTS	Sandra Vera	ATC	Ponencia	"The Universal and the Contextual of Media Systems: Research Design, Epistemology, and the Production of Comparative", en congreso anual ICA. República Checa (mayo, 2018)

PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Artículo	Rodríguez-Blanco, S., & Andrade, L. (2020). Del narco a la víctima: la nueva narrativa hegemónica del conflicto armado en Colombia a través del cómic de no ficción. <i>Confluente. Rivista di Studi Iberoamericani</i> , 12(1), 119-147. doi: https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/11335	https://confluente.unibo.it/article/view/11335
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Artículo	Rodríguez-Blanco, S. (2020). El cadáver aséptico: exhumar como práctica artística de sublimación ominosa. <i>Designio. Investigación en diseño gráfico y estudios de la imagen</i> , 2(2), 09-30	http://cipres.sanmateo.edu.co/index.php/designio
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Artículo	Rodríguez-Blanco, S. (2019). La atadura entre imagentexto y autoficción. Mecanismos de lo irrepresentable en los libros <i>Conjunto vacío</i> , de Verónica Gerber y <i>Óptica sanguínea</i> , de Daniela Bojórquez. <i>Confluente. Rivista Di Studi Iberoamericani</i> , 11(2), 438-468. https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/10284	https://confluente.unibo.it/article/view/10284
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Artículo	Rodríguez-Blanco, S. & Mastrogiovanni, F. (2018). Narrativas hegemónicas de la violencia. El crimen organizado y el narcotráfico entre el periodismo y las ficciones televisivas. <i>Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura</i> , 58, 89-104. DOI: https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3098	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6454205
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2020). Fotografía documental en México en la era digital: una propuesta para trabajar con cerebro de artista y ojos de cronista en Portillo, M. & Palacios, J. (Coords.) <i>Comunicación y cultura. Perspectivas para la reconfiguración de identidades, nuevas disputas por el poder, consumos e industrias culturales en tiempos de convergencia</i> (pp. 133-146). Universidad Iberoamericana	http://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/de-talle.cfm?clave=COM0081&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2020). <i>The Queen Without Kingdom: Vulnerability, Martyrization, Monolingualism and Injury Toward a Quechua-Speaking Woman Imprisoned in Argentina</i> (in a <i>Literary Journalism Piece</i>) en Harmes, M, <i>The Palgrave Handbook of Incarceration in Popular Culture</i> (pp. 319-330). Cham, Switzerland, Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-030-36059-7	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030360580
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2020). Yalitzá Aparicio: la Cenicienta mixteca. <i>Narrativas transmedia y lógicas hegemónicas de viralización</i> en Ángel J. y Buj. J. (Coords.) <i>Exclusión y deriva. Dinámicas fronterizas de la digitalidad</i> (pp. 99-124), México, Taurus y Universidad Iberoamericana. ISBN: 978-607-319-006-0	https://www.fundaciontelefonica.com.mx/cultura_digital/publicaciones/exclusion-y-deriva/700/
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2019). Daniel Lezama y la mancha en la mirada, en Perea, H. (comp), <i>El ensayo. Núm 1.</i> (pp. 217-234), México, Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección de Literatura. ISBN: 978-607-30-2190-6	http://www.literatura.unam.mx/index.php/coleccion/es/el-ensayo

PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. & Mastrogiovanni, F. (2019). El cadáver narrado y fotografiado. Una relectura de la violencia en México, más allá del narcotráfico y del Estado fallido en Pereira, J.M. (Eds.) Buen vivir, cuidado de la casa común y reconciliación (pp. 113-130). Editorial Pontificia Universidad Javeriana	https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/44332
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2019). Fortalecimiento del periodismo independiente en Franco, M.E. (Coord.) Algo debe cambiar. Recomendaciones de política pública para garantizar el ejercicio de la labor periodística y la defensa de los derechos humanos (pp. 137-162). USAID	https://libertaddeexpresionyddhh.com/wp-content/uploads/2020/03/Algo-Debe-Cambiar.Versi%C3%B3n-Digital.pdf
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. (2019). Introducción en El tiempo eterno de la fotografía / Introduction. Photography and Time Eternal, Mexico Masks Rituals. Radius Books	https://www.amazon.com/-/es/Sergio-Blanco/dp/194218557X
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S (2019). La fantasía de la big picture (o la composición como agencia) en Arau, S. Territorios, México, Sexto Piso, pp. 93-100. ISBN: 978-607-8619-29-0 y 978-607-97087-8-8	https://sextopiso.mx/esp/item/464/territorios
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. & Cárdenas-Hernández, D. (2019). The impact of social media in lifestyle journalism in Mexico: Serving citizens versus creating consumers in Vodanovic. L. (Ed.) Lifestyle journalism. Social Media, Consumption and Experience (p.p. 110-135). Routledge	https://www.academia.edu/43590485/The_Impact_of_Social_Media_in_Lifestyle_Journalism_in_Mexico
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Comentarista	En el Noveno Foro Latinoamericano de Medios Digitales y Periodismo. Noviembre, 2020	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Conferencia magistral	"Lectura en tiempos violentos", en el Hospicio Cabañas, Guadalajara. México (abril, 2019)	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Conferencia magistral	"Haitianos en Tijuana. Vulnerabilidad, agencia y deseo a través de la fotografía documental". Sede: Círculo de Bellas Artes, Madrid. España (junio, 2018)	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Conferencia magistral	"Pero sigo siendo el rey. Regímenes hegemónicos y representaciones de la violencia en México a través de la fotografía y el periodismo", en el Seminario de Investigación del Instituto DEMOSPAZ-UAM de la Universidad Autónoma de Madrid. España (agosto, 2018)	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Libro	Rodríguez-Blanco, S. (2019). Ojos herejes: Crónicas sobre la belleza para lectores rebeldes. Debate	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0080&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Mesa redonda	Participación en mesa redonda del Noveno Foro Latinoamericano de Medios Digitales y Periodismo. Noviembre, 2020	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Contracultura y ritualidad desde la investigación basada en la praxis de la fotografía. Reconfiguraciones y subversiones de lo visible", en congreso anual LASA. Julio, 2021	
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Narrativas desde la blanquitud. Modelos mentales de clase y raza en la cultura visual mexicana", en congreso anual IAMCR. Nairobi (julio, 2021) (con Dalia Cárdenas)	

PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Prácticas performáticas queer/cuir e imaginación política a través de la fotografía documental", en el VI Congreso Internacional de Género y Comunicación. Sevilla (febrero, 2021)
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Periodismo independiente en México: investigación, narrativas y ética periodística para el engranaje democrático", en congreso anual LASA. México, 2020
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Narrativas hegemónicas y régimen escópico en la novela gráfica sobre el conflicto armado en Colombia", en el 1er Coloquio Internacional Ibero-anime-manga. México (junio, 2019)
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"El GIF como herramienta comunicativa para migrantes a su paso por la Ciudad de México", en el congreso anual IAMCR. España (junio, 2019)
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Imaginario sobre la migración en la frontera norte de México. El trabajo fotoperiodístico y fotodocumental de Fabio Cuttica y Hans-Maximo Musielik", en el Congreso Internacional Texturas, Universidad de Milán. Italia (julio, 2019)
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Narrativas transmedia", en CONTEC México, 2019
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Autorrepresentación y corporalidad", en el Congreso CIBA - CILECT 2018. México (abril, 2018)
PTTS	Sergio Rodríguez Blanco	ATC	Ponencia	"Cuerpos vulnerables. Una aproximación crítica a la representación fotográfica y periodística del migrante indocumentado en tránsito por México", en el 56 Congreso Internacional de Americanistas, realizado en la Universidad de Salamanca. España (julio, 2018)
PTTS	Dalia Cárdenas	Estudiante (generación 2017)	Capítulo	Rodríguez-Blanco, S. & Cárdenas-Hernández, D. (2019). The impact of social media in lifestyle journalism in Mexico: Serving citizens versus creating consumers in Vodanovic. L. (Ed.) Lifestyle journalism. Social Media, Consumption and Experience (p.p. 110-135). Routledge https://www.academia.edu/43590485/The_Impact_of_Social_Media_in_Lifestyle_Journalism_in_Mexico
PTTS	Dalia Cárdenas	Estudiante (generación 2017)	Mesa redonda	"Misivas Prácticas de Investigación" (participante en mesa redonda). México (septiembre, 2018)
PTTS	Dalia Cárdenas	Estudiante (generación 2017)	Mesa redonda	"La producción horizontal del conocimiento en Ciencias Sociales y Culturales", en La producción horizontal del conocimiento en Ciencias Sociales y Culturales. México (octubre, 2018)
PTTS	Dalia Cárdenas	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Narrativas desde la blanquitud. Modelos mentales de clase y raza en la cultura visual mexicana", en congreso anual IAMCR. Nairobi (julio, 2021)
PTTS	Dalia Cárdenas	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Representaciones y autorrepresentaciones de la clase privilegiada en México: discurso y legitimación de la desigualdad social", en congreso anual IAMCR. España (julio, 2019)

PTTS	Federico Mastrogiovanni	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Mastrogiovanni, F. (2020). Mexican B(order) movies en Tijuana: ironía como crítica a la hegemonía en las fotos de Fabio Cuttica. <i>Confluente. Rivista Di Studi Iberoamericani</i> , 12(1), 56-87. https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/11331	https://confluente.unibo.it/article/view/11331
PTTS	Federico Mastrogiovanni	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Mastrogiovanni, F. (2020). NARCOculturas La construcción de un imaginario entre discurso hegemónico y nuevas narrativas de la violencia. <i>Confluente. Rivista Di Studi Iberoamericani</i> , 12(1), 1-4. https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/11323	https://confluente.unibo.it/article/view/11323
PTTS	Federico Mastrogiovanni	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Rodríguez-Blanco, S. & Mastrogiovanni, F. (2018). Narrativas hegemónicas de la violencia. El crimen organizado y el narcotráfico entre el periodismo y las ficciones televisivas. <i>Anàlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura</i> , 58, 89-104. DOI: https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3098	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6454205
PTTS	Jorge Russ	Estudiante (generación 2017)	Reseña	Russ Moreno, J. N. (1). Reseña de Sector cultural, claves de acceso, de Eduardo Cruz Vázquez. <i>Economía Creativa</i> , (9), 181-190. https://doi.org/10.46840/ec.2018.09.08	http://ciecpress.centro.edu.mx/ojs/index.php/CentroTI/article/view/358
PTTS	Liliana Acosta	Estudiante (generación 2017)	Artículo	Portillo, M. & Acosta, L. (2021). Construcción de ciudadanía y producción de subjetividad política en relación a las prácticas sociodigitales entre los jóvenes universitarios en México en el contexto electoral de 2018, RIC, <i>Revista Iberoamericana de Comunicación</i>	(aceptado y en proceso de publicación)
PTTS	Liliana Acosta	Estudiante (generación 2017)	Ponencia	"Subjetividad juvenil y emergentes culturas políticas", en 31 encuentro nacional AMIC. México (noviembre, 2020)	
PTTS	Gabriel Medina	Estudiante (generación 2018)	Artículo	Medina-Aguilar G.A. (2019). The Blade Runner Scene. How Human-Machine Contact Incarnates Social Interaction. In: Martínez-Villaseñor L., Batyrshin I., Marín-Hernández A. (eds) <i>Advances in Soft Computing. MICAI 2019. Lecture Notes in Computer Science</i> , vol 11835. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-33749-0_39	https://www.springerprofessional.de/en/the-blade-runner-scene-how-human-machine-contact-incarnates-soci/17316390
PTTS	Juan Manuel Ávalos	Estudiante (generación 2020)	Artículo	Ávalos, J.M. (2020). ¿Disputar, interpelar? Activismo político juvenil y comunicación. Apuntes para una primera aproximación. RIC, <i>Revista Iberoamericana de Comunicación</i> , 38	https://ric.ibero.mx/index.php/ric/article/view/69
PTTS	Julieta Cruz	Estudiante (generación 2020)	Capítulo	Cruz, J. (2021). Una aproximación hacia el periodismo especializado en vinos, en México en Estudios sobre periodismo en México: fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación en Martínez-López, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) <i>Estudios sobre periodismo en México: Fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación</i> (pp. 139-168). Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0087&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Julieta Cruz	Estudiante (generación 2020)	Mesa redonda	"Conversatorio: Experiencia como egresada del área de humanidades" (participante en la mesa redonda), en el congreso Las Ciencias Sociales y la Gastronomía del Claustro de Sor Juana. México (febrero, 2020)	

PTTS	Julieta Cruz	Estudiante (generación 2020)	Ponencia	"Las reglas del arte (de escribir sobre vino). Habitus y formación del subcampo periodístico", en 31 congreso anual AMIC. México (noviembre, 2020)	
PTTS	Karles Manzo	Estudiante (generación 2020)	Capítulo	Manzo, K. (2021). La Arquitectura mediática en la transición democrática de México. Cobertura periodística sobre el proyecto nacional (NAICM) en Héctor Joel Anaya Segura y Miguel Ángel Ciprés Guerrero (Coord.) Estampas Urbanas. Complejidad, crónicas y estudios de la ciudad. Astrolabio Editorial	https://www.lanmo.unam.mx/repositorio/red/eventos/1/55/Estampas%20Urbanas.pdf
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Artículo	Cortés, E. (2019). Juventud y deporte. El cuidado y prevención de la mente y cuerpo juvenil a través de las actividades deportivas. COFACTOR	No está disponible en línea
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2019). Prevención de la violencia: escuelas como territorios de paz en Actividad Física y esparcimiento contra la violencia escolar	No está disponible en línea
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Baca Zapata, G. & Cortés, E. (2019). Juvenicidio y vidas precarias en México. Las bajas colaterales del crimen organizado y las políticas de seguridad en Pedraza Mandujano, J., Brito Gómez, K. & Cortés Romero, E. (Coords.) Juventudes latinoamericanas: perspectivas desde la interdisciplinariedad (pp. 214-233). CINDE, CH Colectivo	https://www.academia.edu/44465789/Juventudes_latinoamericanas_Perspectivas_desde_la_interdisciplinariedad
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2019). Prólogo. Miradas caleidoscópicas sobre las juventudes en Pedraza Mandujano, J., Brito Gómez, K. & Cortés Romero, E. (Coords.) Juventudes latinoamericanas: perspectivas desde la interdisciplinariedad (pp. 8-10). CINDE, CH Colectivo	https://www.academia.edu/44465789/Juventudes_latinoamericanas_Perspectivas_desde_la_interdisciplinariedad
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2020). Jóvenes deportistas en el Estado de México. el fútbol como activismo para la construcción de un espacio femenino en Ciencias aplicadas al deporte para el desarrollo social. Incode	No está disponible en línea
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2021) Periferias y corredores musicales del rock en Hidalgo, J. et al (Coord.) Transformaciones mediáticas y comunicacionales en la era posdigital (pp. 569-594). RIA Editorial	https://www.academia.edu/47771717/Transformaciones_mediac%C3%A9ticas_y_comunicacionales_en_la_era_posdigital
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2021). Introducción. Entrenamiento deportivo en Cortés Romero, E., Contreras Rodríguez, T. et al (Coords) Deporte Universitario. El entrenamiento como camino a la victoria (pp. 6-10). Rio Subterráneo Ediciones	https://seminariosobreestudiosdejuventud.files.wordpress.com/2021/04/c-deporte-universitario_-2021-2.pdf
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Capítulo	Cortés, E. (2021). El deporte como constructor de un espacio femenino en Cortés Romero, E., Contreras Rodríguez, T. et al (Coords) Deporte Universitario. El entrenamiento como camino a la victoria (pp. 72-74). Rio Subterráneo Ediciones	https://seminariosobreestudiosdejuventud.files.wordpress.com/2021/04/c-deporte-universitario_-2021-2.pdf
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Cortés, E. (2019) Actividad física y esparcimiento contra la violencia escolar. ISBN:9886079298654	https://www.palgrave.com/gp/book/9783030360580
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Hidalgo, J.; Cortés, E., et al (2021). Transformaciones mediáticas y comunicacionales en la era posdigital. RIA Editorial	https://www.academia.edu/47771717/Transformaciones_mediac%C3%A9ticas_y_comunicacionales_en_la_era_posdigital

PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Cortés, E. (2021). Identidades y consumos juveniles. Diálogos, travesías y desafíos	(en proceso)
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Cortés, E. (2021). Educación y jóvenes. Diálogos, travesías y desafíos	(en proceso)
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Pedraza Mandujano, J., Brito Gómez, K. & Cortés Romero, E. (Coords.) Juventudes latinoamericanas: perspectivas desde la interdisciplinariedad. CINDE, CH Colectivo	https://www.academia.edu/44465789/Juventudes_latinoamericanas_Perspectivas_desde_la_interdisciplinariedad
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Libro	Cortés Romero, E., Contreras Rodríguez, T. et al (Coords) Deporte Universitario. El entrenamiento como camino a la victoria. Río Subterráneo Ediciones	https://seminariosobreestudiosdejuventud.files.wordpress.com/2021/04/c-deporte-universitario_-2021-2.pdf
PTTS	Edith Cortés	Graduada (generación 2013)	Memorias	Cortés, E. (2018). Resistencias juveniles a través de la música: el rock en Toluca en Memoria de la III Biental Latinoamericana de Infancias y Juventudes. Desigualdades, desafíos a las democracias, memorias y re-existencias	https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA558230115&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=1692715X&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7Eb316e40e
PTTS	Patricia Maldonado	Graduada (generación 2013)	Libro	Maldonado, P. (2018). <i>Prensa y poder en el periodismo regional: la articulación del clientelismo mediático en el Estado de México</i> . Toluca: IAPEM	http://iapem.dyndns.org:8080/libros/PREMIO%20IAPEM%20DOCTORADO_2018_WEB.pdf
PTTS	Alejandra Collado	Graduada (generación 2016)	Artículo	Collado Campos, A. N. (2020). La resignificación del discurso político por medio de memes: el caso de epn. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones", 13(2), 1-23. https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7933	https://www.redalyc.org/journal/5115/511563779014/html/
PTTS	Alejandra Collado	Graduada (generación 2016)	Libro	Collado, A. (2021). Las porno-identidades ciborgs. Materialización de sujetos encarnados en las Suicide Girls. ISBN: 978-607-2925-46-52021	No está disponible en línea
PTTS	Alejandra Collado	Graduada (generación 2016)	Libro	Collado, A. (2021). Autobiografías Rebeldes. Resultado de círculos y talleres de escritura autobiográfica. U-Tópicas	https://m.facebook.com/events/385019959616770?active_tab=about
PTTS	Alejandra Collado	Graduada (generación 2016)	Memorias	Collado, A. (2019). Discurso político sobre Enrique Peña Nieto a través de memes en comunidades de Facebook en México 2017-2018 en Memorias AMIC 2018: Expresión, cultura y participación ciudadana. Los escenarios de la Comunicación al cierre de un ciclo (pp. 842-864). UANL, AMIC	https://www.academia.edu/48778436/Discurso_pol%C3%ADtico_sobre_Enrique_Pe%C3%B1a_Nieto_a_trav%C3%A9s_de_memes_en_comunidades_de_Facebook_en_M%C3%A9xico_2017_2018
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Estructura del sistema de medios en México", en la Universidad de la Comunicación. México, primavera 2021	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Field theory in Mexican journalism: Problems of precarity, informal labor and fragility", en congreso anual ICA. EU (mayo, 2021)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Añorando el lugar de origen: uso social del recuerdo del corrido de narcotráfico en Tijuana", en el IV Coloquio de la Semana de la Música Tradicional. México (noviembre, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Estructura del sistema de medios en México", en la Universidad de la Comunicación. México, otoño 2020	

PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La incidencia de la posición en el espacio social sobre la vocación periodística en la Ciudad de México", en el VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). España (octubre, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La precarización de los periodistas en la Ciudad de México", en el 31 Encuentro nacional de AMIC. México (noviembre, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La precarización de los periodistas en la CDMX", en el congreso anual IAMCR. Finlandia (julio, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Los Usos Sociales del Corrido de narcotráfico en Tijuana", en el VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC). España (octubre, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Los usos sociales del corrido de narcotráfico entre las mujeres de Tijuana", en el congreso anual IAMCR. Finlandia (julio, 2020)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"El discurso del recuerdo entre los seguidores de los corridos de narcotráfico en Tijuana", en el 30 encuentro nacional AMIC. México (mayo, 2019)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"Ética en las aulas: más allá de la enseñanza del "buen periodismo"", en el Octavo encuentro docente en comunicación y periodismo. México (octubre, 2019)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La precarización de los periodistas digitales de la Ciudad de México", en congreso anual LASA. EU (mayo, 2019)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La digitalización y consecuente precarización de los periodistas en la Ciudad de México", en el VI Congreso Internacional de la AE-IC. España (junio 2018)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Ponencia	"La precarización del periodismo digital en la Ciudad de México", en el 29 congreso nacional AMIC. México (mayo 2018)	
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Capítulo	Hernández-Julián, A.L. y Vera-Zambrano, S. (2021). "Trabajar más para ganar menos". Reflexiones sobre la precarización de los periodistas digitales en la Ciudad de México en Martínez-López, S. y Vera-Zambrano, S. (Coords.) Estudios sobre periodismo en México: Fronteras, definiciones y prácticas de una profesión en plena transformación (pp. 45-74). Universidad Iberoamericana	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=COM0087&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	Ana Leticia Hernández	Graduada (generación 2016)	Capítulo	Vera-Zambrano, S. & Hernández-Julián, L. (2019). La precaria situación de los periodistas digitales en México en Libro de Comunicaciones Comunicación y Conocimiento Salamanca 2018	http://ae-ic.org/final/Libro%20de%20Comunicaciones%20del%20VI%20congreso%20AE-IC.pdf
PTTS	Alejandro Cárdenas	Graduado (generación 2013)	Artículo	Cárdenas, A. (2021). Uso de Twitter como estrategia de comunicación política en campañas presidenciales (México, Colombia y Perú 2012-2016). <i>Razón Y Palabra</i> , 24 (109). https://doi.org/10.26807/rp.v24i109.1716	https://www.revistarazonypalabra.com/index.php/rvp/article/view/1716

PTTS	Alejandro Cárdenas	Graduado (generación 2013)	Artículo	Cárdenas, A. (2020). Identidad musical de una radio universitaria, Ibero 90.9, estética e ideología. RIC, Revista Iberoamericana de Comunicación, 39, 68-107	https://ric.ibero.mx/index.php/ric/articulo/view/128
PTTS	Alejandro Cárdenas	Graduado (generación 2013)	Artículo	Cárdenas, A. (2018). Gasto en internet y medios digitales de los candidatos a la presidencia de México en 2012. Acequias, 75, 3-8	http://itzel.lag.uia.mx/publico/publicaciones/acequias/acequias75.pdf
PTTS	Alejandro Cárdenas	Graduado (generación 2013)	Memorias	Cárdenas, A. (2018) Elecciones en Coahuila de 2017: el uso de Facebook y Twitter como nuevas formas de dominación tecnológica y degradación institucional En Ibarra Reyes, R.J., et al. La obra perdurable de Marx. A 200 años de su natalicio. Memorias del Sexto Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales, la Obra Perdurable de Marx, Unidad Académica de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas. ISBN: 978-607-9455-59-0	https://www.researchgate.net/publication/326539680_Elecciones_en_Coahuila_de_2017_el_uso_de_Facebook_y_Twitter_como_nuevas_formas_de_dominacion_tecnologica_y_degradacion_institucional_ante_la_indignacion_ciudadana
PTTS	Waydi Miranda Pérez	Graduado (generación 2013)	Artículo	Pérez, W. M., & Mendoza, O. M. C. (2018). Cine y sociedad en Cartagena de Indias, Colombia (1912-1923): de la carpa a los cines. Global Media Journal, 15(29), 137-151	https://www.redalyc.org/journal/687/68758895008/
PTTS	Ulises Vera	Graduado (generación 2014)	Capítulo	Portillo, M. & Ulises Vera (2018). "Las derivas del #YoSoy132" en Ruiz Muñoz, María Mercedes y Carlos Jesús Araujo (Coords.) <i>Irrupción estudiantil y acción ciudadana. Más de 131 y #YoSoy132</i> , Ciudad de México: UIA.	https://enlinea.uia.mx/libreriavirtual/detalle.cfm?clave=EDU0009&tipoPublicacion=LIBRO
PTTS	José Luis Lemini	Graduado (generación 2015)	Artículo	Camarillo, J. L. L. (2018). Autonomía y Violencia: el periodista de la Región Noreste de México. Axon, 23-30	https://tyreditorial.com/pdf/Axon/2/5.pdf
PTTS	Juan Carlos Colín	Graduado (generación 2015)	Artículo	Vaughan, J. C. C. (2018). La 'pasión' como cemento cultural en el periodismo deportivo escrito en la ciudad de México. Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación, (40), 62-78	https://www.researchgate.net/publication/324163708_La_pasion_como_cemento_cultural_en_el_periodismo_deportivo_escrito_de_la_Ciudad_de_Mexico
PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Artículo	Medina Orama, R.E. & Somohano Fernández, A. (2019). Mediación socioprofesional en el proceso de producción periodística sobre la actualización del modelo económico cubano. Estudio de caso. Global Media Journal México, 16(31), 1-26. Tecnológico de Monterrey	https://www.redalyc.org/journal/687/68766646001/html/
PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Artículo	Domínguez Calvo, Odett, Oliva Fernández, Liz, Oller Alonso, Martín, & Somohano Fernández, Abel. (2018). Estudiantes hoy, periodistas mañana. Acercamiento a los roles y posturas éticas de los estudiantes de Periodismo en Cuba al considerar su futuro desempeño laboral. Alcance, 7(Supl. 1), 61-86	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2411-99702018000400061
PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Capítulo	Somohano, A. (2019). Condiciones de la producción informativa en medios independientes cubanos. Estudios de caso de El Estornudo y Periodismo en Oller Alonso, M., Olivera Pérez, D. & Somohano Fernández, A. (Eds.) En Cuba, periodismo es más (+): Transposición, redundancia y dinamismo profesional (pp.231-272). Sociedad Latina de Comunicación Social	https://www.researchgate.net/publication/330740843_En_Cuba_periodismo_es_mas_Transposicion_redundancia_y_dinamismo_profesional

PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Capítulo	<p>Somohano, A., et al (2019). Factores que explican la percepción sobre el rol cívico del periodismo en estudiantes cubanos en Oller Alonso, M., Olivera Pérez, D. & Somohano Fernández, A. (Eds.) En Cuba, periodismo es más (+): Transposición, redundancia y dinamismo profesional (pp.309-331). Sociedad Latina de Comunicación Social</p> <p>García, A., Somohano, A. & Acosta, M. (2018). El camino de los nuevos periodistas. Rasgos de las trayectorias profesionales de los egresados de Periodismo de la Universidad de la Humana entre 2010 y 2014 en Vega Baeza, R. & Requeijo Rey, P. (Coords.) La Universidad y Nuevos Horizontes del Conocimiento (pp. 157-170). Madrid: Tecnos</p>	<p>https://www.researchgate.net/publication/330740843_En_Cuba_periodismo_es_mas_Transposicion_redundancia_y_dinamismo_profesional</p> <p>https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/138/CONCILIACION18-RM_prologo_universidad_horizontes.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p>
PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Capítulo	<p>Oller Alonso, M., Olivera Pérez, D. & Somohano Fernández, A. (Eds.) En Cuba, periodismo es más (+): Transposición, redundancia y dinamismo profesional. Sociedad Latina de Comunicación Social</p>	<p>https://www.researchgate.net/publication/330740843_En_Cuba_periodismo_es_mas_Transposicion_redundancia_y_dinamismo_profesional</p>
PTTS	Abel Somohano	Graduado (generación 2016)	Libro	<p>Oller Alonso, M., Arcila Calderón, C., Olivera, D., Somohano, A. (et al.) (2021). Cultura periodística preprofesional: Cuba, Ecuador y Venezuela. Caracas: ABediciones</p>	<p>https://www.researchgate.net/publication/349715480_CULTURA_PERIODISTICA_PRE-PROFESIONAL_CUBA_ECUADOR_y_VE_NEZUELA</p>