

g) Colaboración con otros sectores de la sociedad

El trabajo, proyectos e investigaciones que los(as) académicos(as) y los y las estudiantes desarrollan como parte del Doctorado en Comunicación tiene entre sus objetivos la incidencia social. Al considerar que el Programa debe traspasar las aulas y siguiendo la filosofía de la institución, se busca hacer visibles diversas problemáticas, proponer soluciones a las mismas y debatir en torno a ellas.

Lo anterior, ha permitido colaborar con otros sectores de la sociedad, por medio de las tesis de los estudiantes, con la producción científica (publicación de artículos, capítulos y libros) colaborativa, la participación en diversos espacios y con actores sociales de diversa índole, así como con la impartición de talleres a diversas comunidades. Estos aspectos se sintetizan a continuación:

- **Hacer visibles problemáticas sociales por medio de las tesis.** Los proyectos y tesis presentadas por los estudiantes se enfocan en una variedad de temáticas, entre las que se encuentran la desigualdad social (como por ejemplo las brechas digitales entre los jóvenes, la legitimación del orden social en productos mediáticos, entre otros), la participación política (por ejemplo, con el activismo feminista o el movimiento #YoSoy132) y el impacto del Covid-19 en espacios como el periodístico. Esto permite indagar sobre cuestiones actuales, que forman parte de la cotidianidad en nuestro país y que terminan por incidir en los ciudadanos de alguna manera. Comprender tales fenómenos abre la puerta a posibles rutas de solución o erradicación de estos y, por medio de las distintas aproximaciones, es posible involucrarse con distintos sectores. De manera más puntual, algunos ejemplos son:



- **Investigación colaborativa sobre diversas temáticas.** En aras de crear vínculos con otras universidades, dialogar en torno a intereses comunes, ampliar los horizontes de investigación y para que las temáticas puedan ser conocidas más allá de la Universidad Iberoamericana, la mayoría de los profesores del Núcleo Académico (NA) mantienen estrechas relaciones de colaboración con investigadores(as) de otras instituciones, como, por ejemplo, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), del Instituto Mora o, en otros países, de la Universidad de Miami o de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, solo por mencionar algunas. Como resultado de esto, se han producido textos donde se abordan temas políticos actuales, de incidencia periodística, sobre aspectos culturales, entre otros, que impactan a nivel nacional y regional, por lo que darlos a conocer lleva a la reflexión sobre los mismos y a buscar respuestas en conjunto. Algunos ejemplos de este trabajo colaborativo son:

1)

Original Article

Introduction: Capturing the Dilemmas of Modernity and Tradition in Mexico

Rebecka Villanueva Ulfgard, César Villanueva

Abstract

EN ES ZH

Este número especial examina dilemas de modernidad, modernización y tradición en México desde una variedad de perspectivas disciplinarias que cubren política exterior, diplomacia cultural e imagen-país, políticas de seguridad, participación de sociedad civil en los procesos de formulación de políticas públicas y exterior, congruencia / disonancia en la implementación de objetivos de desarrollo globales y nacionales, estrategias de reducción de pobreza, reformas educativas y modelos educativos globales, crecimiento urbano y preocupaciones ambientales. Los autores identifican y analizan eventos

2)

Aproximación al estudio discursivo de las alianzas electorales anti-hegemónicas. Los casos de Puebla y Oaxaca

Ulises Cruz Valencia
Universidad Iberoamericana A.C.

Alma Rosa Espinosa Romero
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Resumen

La configuración de alianzas electorales no solo es una de las estrategias de campaña preferidas por los partidos políticos para incrementar sus probabilidades de triunfo, sino también una de las que más ha llamado la atención de la comunidad científica internacional. Desde el estudio pionero de Soma Goldner en 2005, diferentes investigadores se dieron a la tarea de conocer los factores que inciden en su formación y el impacto que las alianzas tienen sobre los resultados electorales. No obstante, un

3)

Beyond Journalistic Norms contests and challenges pre-established assumptions about a dominant type of journalism prevailing in different political, economic, and geographical contexts to posit the fluid, and dynamic nature of journalistic roles.

The book brings together scholars from Western and Eastern Europe, North America, Latin America, and Asia, reporting findings based on data collected from democratic, transitional, and non-democratic contexts to produce thematic chapters that address how journalistic cultures vary around the globe, specifically in relation to challenges that journalists face in performing their journalistic roles. The study

Table of Contents

Part 1: Professional Roles and Journalistic Performance

1. Journalistic Role Performance and the News

Claudia Meliádo

2. Theorizing Journalistic Roles

Claudia Meliádo

3. Assessing Journalistic Role Performance Cross-Nationally: Comparative Design and Methodology

Claudia Meliádo, Jacques Mick, and Mireya Márquez-Ramírez

Part 2: The Manifestation of Journalistic Role Performance in the News

4. Mapping Professional Roles in News Content Across 18 Countries: A Descriptive Overview

Claudia Meliádo, Mireya Márquez-Ramírez, María Luisa Humanoes, Adriana Amado, Cornelia Mothes, Henry Sike, Agnieszka Stepniak, Gabriella Szabó, Sergey Davydov, Jacques Mick, Desniel Olivera, Nikos S. Panagiotou, Svetlana Pastir, Patric Raemy, Sergio Rosas, Anna-Maria Schielicke, and Edson Tardoc Jr.

- **Relación con distintos actores sociales.** Los(as) doctorantes y los(as) académicos(as) están vinculados(as) con diversos sectores, como por ejemplo los medios de comunicación (con programas propios o por medio de entrevistas o participación en múltiples foros), distintos colectivos (para evitar que la memoria del 68 quede atrás, por ejemplo), activistas (políticos, feministas, etc.), jóvenes (universitarios, niñas, adolescentes), sector cultural (museos, teatros, la Cineteca nacional, entre otros), asociaciones de periodistas (en contextos de riesgo, ya sea por la pandemia o la violencia), institutos electorales (locales o a nivel federal), entre muchos otros. Esta relación permite entablar un diálogo directo con tales sectores de la sociedad para conocer sus problemáticas de primera mano, investigarlas, buscar con ellos respuesta a dilemas existentes, profesionalizar a diversos sectores y promover una sociedad mejor informada, mucho más justa y equitativa.

De manera más puntual, y solo citando algunos ejemplos, la Dra. Maricela Portillo estudia a las juventudes y, recientemente, se enfocó en conocer la incidencia de la pandemia en los jóvenes universitarios, un tema necesario en la actualidad; el Dr. Manuel Guerrero y la Dra. Maira Vaca colaboran con el Instituto Nacional Electoral (INE) en eventos sobre democracia, las particularidades del propio organismo, entre otros, con la intención de lograr contar con ciudadanos más informados y que se vinculen con sus gobernantes; la Dra. Mireya Márquez realiza investigaciones con periodistas y actualmente coordina un proyecto con el que se busca capacitarlos en materia de salud.

Por su parte, los y las doctorantes también se vinculan con diversos actores sociales, como por ejemplo Raúl Gallego (generación 2018), que mantiene contacto con activistas cubanos y se refiere a su situación en su amplio trabajo académico; Alejandra Collado (generación 2016) promueve la menstruación

digna en niñas y adolescentes en distintos foros; Diana Juárez (generación 2017), Stephanie Morón (generación 2019), Patricia Gaytán y Narcisa Sinche (ambas de la generación 2020) colaboran activamente con grupos feministas en espacios virtuales, artísticos y de medios de comunicación, situación que también han trasladado a la academia para abrir el diálogo en el propio Programa, con estudiantes de licenciatura e internautas. Por ejemplo:



- **Trabajo colaborativo con la sociedad.** Finalmente, otro tipo de colaboración con la sociedad se manifiesta por medio de algunos proyectos que han permitido interactuar con actores sociales, como jóvenes, habitantes del Valle de México e “indocumentados”, impartir talleres en algunos contextos, dialogar con los habitantes de las periferias y profesionalizar a los(as) periodistas. Algunos de estos trabajos son:
 - El Dr. Edwin Culp también participó en el proyecto “Observatorio de las Periferias”, que muestra la desigualdad y vinculó a estudiantes de distintas universidades con habitantes de algunas zonas del Valle de México, que se han visto afectados por la gentrificación, entre otras cosas (<https://www.facebook.com/observatoriodelasperiferias/>).
 - “La memoria se filtró por una grieta” es un proyecto transmedia cuyo responsable técnico es el Dr. Pablo Martínez. Se enfoca en la memoria histórica y permitió ofrecer talleres comunitarios y dialogar con afectados del sismo del 19 de septiembre de 2017 (<https://ibero.mx/prensa/documental-de-la-ibero-recuperara-memoria-de-xochimilco-tras-19-s>).

- Proyecto Capacitación en Periodismo de Salud y Emergencias Sanitarias (CAPSES), coordinado por la Dra. Mireya Márquez y vinculado con periodistas especialistas en áreas como salud, verificación de datos y salud (como la Red Mexicana de Periodistas de Ciencia y El Editor de la Semana). Tiene como objetivo la creación de contenidos de calidad, profesionalizar y especializar a periodistas, para ello emplean Webinars, podcasts, entre otras herramientas (<https://proyectocapses.org/webinar/>).