

## Formato de préstamo | Gama B

Responsable(s)	Número de cuenta	Correo electrónico	Teléfono

Materia:

Proyecto:

Fecha de retiro de bodega:

Horario:

Fecha de retiro de bodega:

Horario:

\*Consultar y acordar en la oficina de atención. El equipo debe ser apartado con **mínimo 24 horas de anticipación**. Si el equipo no es recogido en la fecha y hora pactadas, la solicitud quedará cancelada. Si el equipo no es devuelto en la fecha y hora pactadas, el alumno podría hacerse acreedor a una sanción de acuerdo con los lineamientos de uso de laboratorios del Departamento de Comunicación

Cámara y Óptica	Cantidad	Iluminación (máx 4 kits)	Cantidad	Tramoya	Cantidad
Canon 1D (4k) **solo para uso en el Estudio		Kit ARRI 650W (2) / 300W (2)		Kit de Banderas (10 g y 10 ch)	
Hasselblad **solo para uso en el Estudio		Kit Fresnel ARRI 300W (2) 150W(2)		Kit Básico de Banderas (5 chicas)	
Canon EOS 5D Mark II (lente 28-135mm)		Kit ARRI 1000W (3)		Kit de Banderas (20 g y 20 ch)	
Canon EOS 6D (lente 24-105mm)		Kit ARRI 150W (2) / LED (1)		Centurv baby	
Canon EOS 7D (lente 28-135mm)		Kit Lupolux DAYLED 1000W (3)		Centurv estándar	
Canon EOS 30D (lente 50mm)		Kit Lupolux DUALCOLOR 1000W (3)		Combo	
Panasonic GH5 Lumix		Kit Fiilex K411 360W (2) / 180W (2)		Hi-roller	
Canon EOS C300 Óptica Rokinson (14, 24, 35, 50, 85, 135 mm)		Kit Fiilex K411 360W (3)		Sand Bags	
Canon EOS C500 PL Óptica CP (35mm, 50mm, 85mm)		Kit BB&S Pipeline Phosphor 4300K (2)		Boa Bags	
Sony HXR-NX5U		Kit Rosco LED LitePad Shooters (6)		Marco 42x42 con difusor y rebote	
Sony NEX-FS700RH		Kit Fluotec ProLED 16 (3)		Marco 72x42 con difusor y rebote	
Sony PMW-F3K (con 35, 50, 85mm)		Kit Fluotec ProLED 16 (2) / 7 (1)		Chimera Window Pattern Kit (7) 42"	
RED Raven		Kit Fluotec CarryLight tipo Kino (3)		Kit Reflectores Wescott	
<b>Óptica y accesorios de cámara</b>	Cantidad	Kit KinoFlo DivaLite 401 (2)		Manzanero 1/4	
Set de (4) lentes Rokinson		Kit KinoFlo (1 g / 2 ch - sin stands)		Manzanero 1/2	
Kit de Óptica Sony CineAlta 4K (PL Mount)		On-Camera LedPro X7 (2 bat.)		Manzanero Full	
Óptica PowerZoom Sony SCL-Z18x140		On-Camera Manfrotto Croma2 (2 bat.)		Banco de cámara	
Adaptador Metabones (FS700)		Kit KinoFlo de 60 (2)		Tonina	
Atomos Shogun 4K		Kit KinoFlo de 60 (3)		Riel recto corto	
Redrock Microremote Follow Focus		Kit KinoFlo de 120 (2)		Riel recto largo	
Exposímetro		Super KinoFlo 8 (1)		Riel curvo	
Colorímetro		LED Fresnel ARRI C5 (1)		Hi-hat chico	
<b>Soportes (máx tripié+1soporte)</b>	Cantidad	LED Fresnel ARRI C7 (1)		Hi-hat grande	
Glidecam HD-4000 Gimbal		Mini Bruto de 4		Marco 4x4 con bolsa de telas	
Easyrig Minimax				Marco 6x6	
Grúa Glidecam CamCrane 200				Marco 12x12	
<b>Audio</b>	Cantidad			Blue Screen	
Microfono lavalier (máx 4)				Green Screen	
Micrófono boom c/ pistola, esponja, caña y XLR				Gelatinas	
Micrófono dinámico SHURE (con base)				Bolsas Arri	
Grabadora de audio digital 4 canales				Máquina de humo	
Audífonos				Chroma kits	
				Claqueta	
				Guantes	
				Extensiones	

## Observaciones

 Si el equipo sale de la universidad indicar: **locación, fecha y hora de llamado**

## Nombre y firma del profesor responsable

## Correo electrónico del profesor responsable

- He revisado esta lista de equipo y confirmo que es el que el alumno requiere para este trabajo en mi clase.
- Me comprometo a que si el alumno no devuelve el equipo en la fecha y hora pactada, o en las condiciones en las que le fue prestado. Su calificación para este trabajo será anulada hasta que cumpla con su obligación con el laboratorio.

## VoBo. Coordinador\*

## Nombre y firma del alumno responsable

\* Si el profesor no cuenta con firma preautorizada se requiere autorización del Mtro. Mario Márquez

- He leído y acepto las condiciones en el anverso y reverso de esta hoja.
- Estoy familiarizado y sé operar el equipo que estoy solicitando.