

PLAN DE ESTUDIOS | CINE

*Este plan no representa un documento oficial y puede modificarse sin previo aviso

IBERO

CIUDAD DE MÉXICO
Comunicación /

2021

Materias optativas:

- Optativa 1**
- Cinematografía
 - Guion para Ficción Seriada
 - Dirección de Cine y Puesta en Cámara.
 - Introducción a Software y Plataformas Digitales de Audio
 - Investigación Aplicada a la Escena

- Optativa 2**
- Cinematografía Avanzada
 - Producción y Dirección Escénica
 - Guion Avanzado
 - Postproducción Avanzada
 - Sonido directo y Grabación de Audio

- Optativa 3**
- Introducción a la Animación
 - Entornos de Creación Digital
 - Diseño de Producción y Arte
 - Proyecto de Planeación de la Producción Escénica

- Optativa 4**
- Arte y Medios
 - Seminario de Creación Audiovisual
 - Proyecto de Realización Escénica
 - Taller de Narración (LETRAS)

- Optativa 5**
- Horizontes del Cine y los Medios
 - Diseño Sonoro
 - Seminario de Crítica
 - Revisión del Proyecto Escénico

Esta carrera no cuenta con RVOE

ÁREA BÁSICA

EXPLORACIÓN | Elementos y conocimientos de la comunicación
Materias obligatorias (TRONCO COMÚN)

1 describir **2** coleccionar **3** analizar

ÁREA MAYOR

INVESTIGACIÓN | Técnicas y metodologías de la comunicación aplicada
Materias de subsistema

4 observar **5** ensayar **6** producir

ÁREA MENOR

REALIZACIÓN | Proyectos y productos comunicativos
Materias de proyecto y de apoyo

7 planear/proyectar **8** realizar

Cartografías de la Comunicación 1 4HA+2HI=6C	Cartografías de la Comunicación 2 4HA+2HI=6C	Cartografías de la Comunicación 3 ASE I 4HA+4HI=8C	Fundamentos de Imagen Fija 4HA+4HI=8C	Lenguaje Documental y Narrativa de No Ficción 4HA+4HI=8C	Investigación Aplicada para Cine ASEII 4HA+4HI=8C	Proyecto de Preproducción y Producción de Cine 4HA+6HI=10C	Proyecto de Postproducción y Exhibición de Cine ASE III 4HA+6HI=10C
Iniciación al Estudio de la Imagen (ARTE) 4HA+4HI=8C	Ética y Comunicación (FILOSOFÍA) 4HA+4HI=8C	Fundamentos de Humanidades Digitales (HISTORIA) 4HA+4HI=8C	Investigación Creativa 4HA+4HI=8C	Historia de los Medios Audiovisuales 4HA+4HI=8C	Narrativas Experimentales 4HA+4HI=8C	Teorías contemporáneas de comunicación (EGEL) 2HA+4HI=6C	Comunicación Transmedia (Materia en inglés) (Materia en Línea) 4HA+4HI=8C
Siglos XX y XXI: Contingencias, Rupturas y Continuidades (HISTORIA) 4HA+4HI=8C	Plataformas y Enfoques de la Comunicación 4HA+4HI=8C	Escuelas, Teorías y Conceptos de la Comunicación 4HA+4HI=8C	Fundamentos del Guion 4HA+4HI=8C	La Semiótica y el Cine 4HA+4HI=8C	Realización Multicámara 4HA+4HI=8C	Revisión de Proyecto de Cine 4HA+4HI=8C	Industrias y Mercados 4HA+4HI=8C
Taller de Comunicación Organizacional 4HA+4HI=8C	Taller de Publicidad 4HA+4HI=8C	Temas Actuales de Comunicación 4HA+4HI=8C	Lenguaje Cinematográfico y Narrativa de Ficción 4HA+4HI=8C	Dirección de Actores y Puesta en Escena 4HA+4HI=8C	OPTATIVA 1 4HA+4HI=8C	OPTATIVA 2 4HA+4HI=8C	OPTATIVA 4 4HA+4HI=8C
Taller de Escritura Académica (LETRAS) COE 4HA+4HI=8C	Taller Audiovisual 4HA+4HI=8C	Taller de Periodismo 4HA+4HI=8C	Fundamentos del Montaje Audiovisual 4HA+4HI=8C	Fundamentos de la Producción Audiovisual 4HA+4HI=8C	Prácticas Profesionales de Comunicación 4HA+4HI=8C	OPTATIVA 3 4HA+4HI=8C	OPTATIVA 5 4HA+4HI=8C
Taller de Integración Universitaria 2HA+2HI=4C	Pensamiento crítico y alfabetización mediática 4HA+4HI=8C	Medios, Discursos y Recepción IMMERSIÓN SOCIAL 6HA+2HI=8C	Métodos Cuantitativos para el Análisis de Datos Sociales (CIENCIAS SOCIALES) 4HA+4HI=8C	Investigación Cualitativa 4HA+4HI=8C	Comunicación Global 4HA+4HI=8C	Taller de Formación y Acción Social 2HA+14HI=16C	Reflexión universitaria 4 4HA+4HI=8C
			Reflexión universitaria 1 4HA+4HI=8C	Reflexión universitaria 2 4HA+4HI=8C	Reflexión universitaria 3 4HA+4HI=8C		

22H	42C	24H	46C	26H	48C	28H	56C	28H	56C	28H	56C	20H	56C	24H	50C
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----