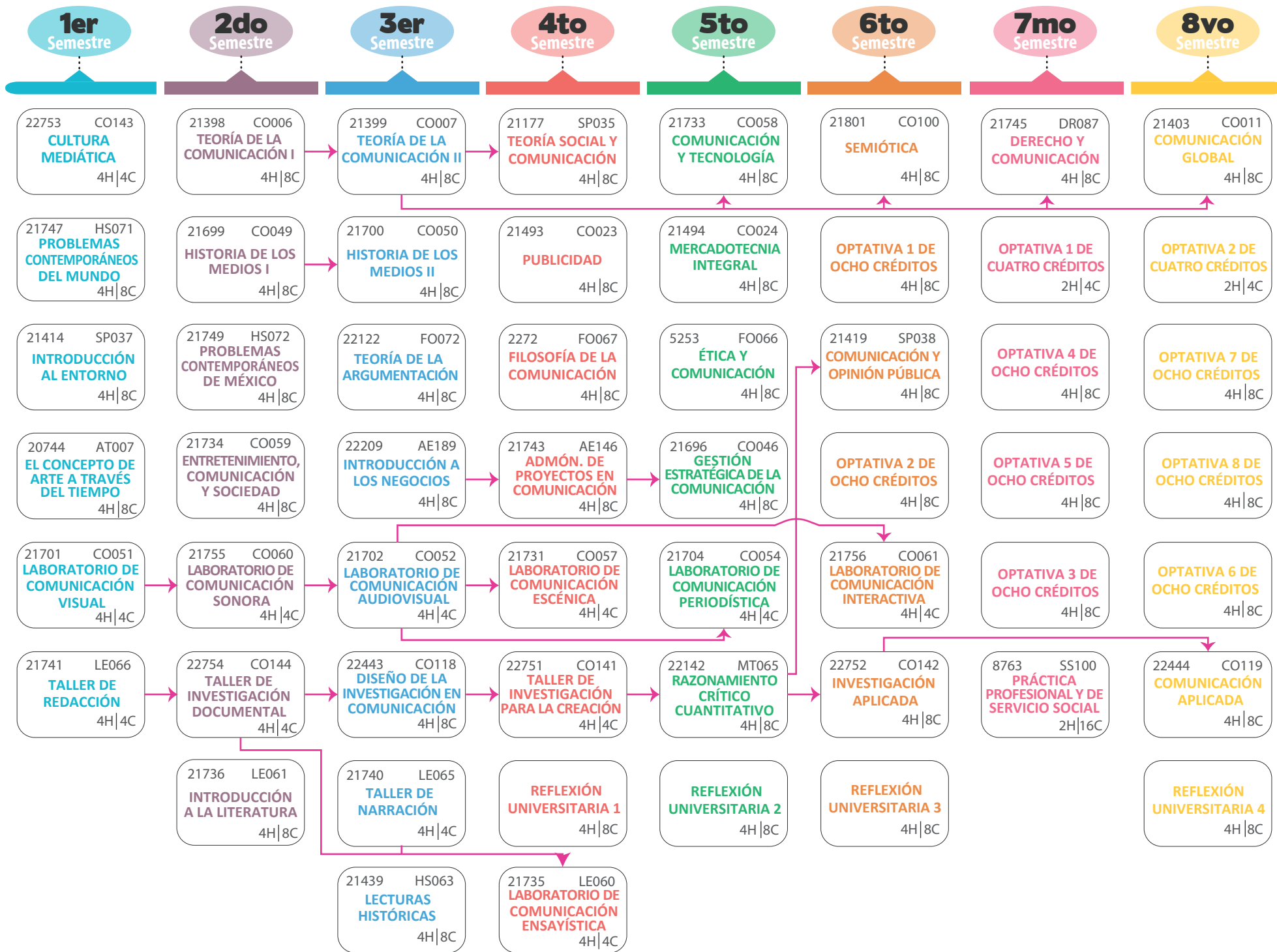


Plan de estudios | Licenciatura en Comunicación



Optativas Subsistemas

Cine

- 6 Taller de Fotografía I (21759)
- 6 Guion Cinematográfico (21609)
- 6 Lenguaje Cinematográfico (21782)
- 7 Dirección Técnica (21598)
- 7 Producción Cinematográfica (21579)
- 7 Diseño de Sonido (22703)
- 8 Postproducción Cinematográfica (21777)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

4 Optativas de 8 créditos

Comunicación Digital

- 6 Arte Digital y Taller (21250)
- 6 Taller de Narrativa Digital (22519)
- 7 Lab. de Producción de Espacios Digitales (22520)
- 7 Producción de Espacios Digitales (22513)
- 7 Comunicación Mediada Contemporánea (22504)
- 7 Administración de la Información e Innovación (22512)
- 8 Mercadotecnia Digital (21245)
- 8 Internet y Sociedad (22505)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

2 Optativas de 8 créditos

Comunicación Escénica

- 6 Logística de Eventos (20628)
- 6 Producción Escénica (20711)
- 6 Historia y Teoría del Drama y el Teatro (20712)
- 7 Análisis de la Industria del Entretenimiento (21803)
- 7 Teoría y Práctica Actoral (20714)
- 7 Dirección Teatral (20713)
- 7 Taller de Escenografía para Cine y TV (22603)
- 8 Gestión Cultural (22377)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

1 Optativa de 6 créditos

1 Optativa de 4 créditos

Comunicación Estratégica

- 6 Taller de Relaciones Públicas (22511)
- 6 Comunicación Corporativa (21758)
- 6 Comunicación Institucional (21762)
- 7 Comunicación Intercultural (21783)
- 7 Comunicación Estratégica (21797)
- 7 Manejo de Crisis (21799)
- 8 Comunicación Política (21405)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

2 Optativas de 8 créditos

1 Optativa de 4 créditos

Comunicación Sonora

- 6 Géneros y Programación Radiofónicos (21786)
- 6 Diseño de Sonido (22703)
- 7 Industria Musical (22509)
- 7 Guionismo Radiofónico (22517)
- 7 Locución y Doblaje (22515)
- 7 Técnicas de Sonorización (22518)
- 8 Apreciación y Crítica Musical (22516)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

3 Optativas de 8 créditos

1 Optativa de 6 créditos

Entretenimiento

- 6 Producción Escénica (20711)
- 6 Logística de Eventos (20628)
- 7 Aspectos Sociales del Entretenimiento (21814)
- 7 Análisis de la Industria del Entretenimiento (21803)
- 7 Producción del Entretenimiento (21806)
- 7 Audiencias y Tendencias (21805)
- 8 Profesiones del Entretenimiento (21804)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

2 Optativas de 8 créditos

1 Optativa de 6 créditos

Investigación Aplicada

- 6 Comunicación Intercultural (21783)
- 6 Análisis de la Industria Televisiva (21760)
- 7 Comunicación Política (21405)
- 7 Espacio Público (22508)
- 7 Problemas Actuales de Comunicación (22506)
- 7 Audiencias y Tendencias (21805)
- 8 Problemática Cultural (22507)
- 8 Técnicas de Investigación Aplicada (22510)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

1 Optativa de 8 créditos

1 Optativa de 4 créditos

Periodismo

- 6 Redacción Informativa (21409)
- 6 Periodismo en Línea (21407)
- 7 Periodismo Radiofónico (21408)
- 7 Diseño y Edición de Publicaciones (21769)
- 7 Empresas Informativas (21768)
- 7 Diseño de la Información (21703)
- 8 Periodismo Internacional (21406)
- 8 Periodismo Televisivo (21576)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

3 Optativas de 8 créditos

1 Optativa de 4 créditos

Publicidad

- 6 Promoción (21497)
- 6 Diseño Publicitario (21499)
- 6 Creatividad Publicitaria (21496)
- 7 Mercadotecnia Digital (21245)
- 7 Producción Publicitaria (21498)
- 7 Medios Publicitarios (21705)
- 8 Medios Publicitarios II (21706)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

2 Optativas de 8 créditos

Televisión

- 6 Introducción a la Producción de Televisión (21522)
- 6 Guion Televisivo (21524)
- 7 Análisis de la Industria Televisiva (21760)
- 7 Modelos de Producción Televisiva (22502)
- 7 Diseño de Sonido (22703)
- 8 Dirección de Escena (22514)
- 8 Producción Televisiva Avanzada (22503)
- 8 Comunicación Aplicada (22444)

3 Optativas de 8 créditos

1 Optativa de 4 créditos

Directorio

Director del Departamento de Comunicación
Dr. Manuel Alejandro Guerrero
alejandro.guerrero@ibero.mx
5950-4000 ext. 4037

Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación
Dra. Maira Vaca Baqueiro
maira.vaca@ibero.mx
5950-4000 ext. 4766

Informes Asesoría y Orientación
Lic. Daniel Ortega
daniel.ortega@ibero.mx
5950-4000 Ext. 4941

Lic. Gisel Arellano
angelita.arellano@ibero.mx
5950-4000 Ext. 7090

Optativas Área Menor

Clave	Asignatura	Prerrequisito	h/s*	Créditos
4688	Drama Latinoamericano	21731	4h T	8
20294	Religiones del Mundo		4h T	8
20573	Teoría del Conocimiento	2272	4h T	8
20601	Teoría Crítica y Análisis del Discurso	2272	4h T	8
20621	Administración del Tiempo Libre	21734	2h T, 2h P	6
21303	Seminario de Literatura y Medios	21376	4h T	8
21331	Modelado para Animación 3D	21733	2h T, 4h P	8
21397	Historia y Teoría de la Fotografía		4h T	8
21402	Comunicación y Psicología	21399	4h T	8
21578	Fotoperiodismo	21704	4h P	4
21738	Literatura y Arte Contemporáneos	21736	4h T	8
22361	Principios de Animación	21702	2h T, 4h P	8
20600	Seminario de Postestructuralismo	2272	4h T	8
20602	Filosofía, Cultura y Nuevas Tecnologías	2272	4h T	8
20603	Filosofía y Cine	2272	4h T	8
20606	Hermenéutica y Psicoanálisis de la Cultura	2272	4h T	8
20881	Trabajo Editorial	21735	4h T	8
21249	Animación 2D	21331	2h T, 4h P	8
21333	Animación de Personajes	21331	2h T, 4h P	8
21336	Estética y Percepción	2272	4h T	8
21523	Iluminación Televisiva	21702	4h P	4
21526	Postproducción de Televisión	21522	4h P	4
21771	Taller de Guion Cinematográfico	21609	4h P	4
21775	Realización Documental	21702	2h T, 2h P	6
21781	Taller de Fotografía II	21759	4h P	4
22205	Desarrollo Emprendedor	22209	4h T	8
22364	Proyectos de Animación	21331	2h T, 4h P	8
22513	Producción de Espacios Digitales	22519	4h T	8
20710	Investigación Escénica	20713	4h T	8
21332	Animación 3D	21333	2h T, 4h P	8
21815	Temas Actuales en Entretenimiento	21734	4h T	8
21839	Temas Actuales en Periodismo	21704	4h T	8
21840	Temas Actuales en Comunicación		4h T	8
22455	Creación de Empresas	22205	4h T	8
22702	Temas Actuales en Televisión	21702	4h T	8

* Horas a la semana. T: teóricas, P: prácticas.

Redes

 @iberocomoficial

 @comunicacionUIA

 @iberocomunicacion



www.iberocom.mx