

Nombre	Datos	LGAC	Proyectos de investigación	Perfil investigación Ibero
<p><b>Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta</b> SNI I</p>	<p>Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Ciencia Política por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).</p> <p>Sus líneas de investigación son: Comunicación política y democratización; Cuba transición, y Cuba República.</p>	CCP	<p>-Modelos de Prensa en regímenes autoritarios, totalitarios y democracias híbridas: el caso Cuba</p> <p>-Plan de Medios Digitales e intervención en apoyo a las MiPyMEs del sector turístico mexicano</p> <p>+Implementación de Estrategias de Comunicación para la atracción del Turismo Internacional pos-COVID-19.</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/carlos-manuel-rodriguez-arechavaleta">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/carlos-manuel-rodriguez-arechavaleta</a></p>
<p><b>César Villanueva</b> SNI I</p>	<p>Doctor en Ciencia Política por la Universidad de Växjö-Linnaeus (Suecia).</p> <p>Sus principales líneas de investigación son el estudio de las Relaciones Internacionales y la cultura y la Diplomacia pública y cultural contemporáneas.</p>	CCC	<p>- Big Data, Ciencia de Datos y Automatización del Modelo Analítico de Imagen País. Estudio sobre la percepción e imagen de México en el mundo. Ciclo 2019-2021</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/cesar-villanuevarivas">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/cesar-villanuevarivas</a></p>
<p><b>Edwin Culp Morando</b> SNI I</p>	<p>Doctor en Historia del Arte por la UNAM.</p> <p>Sus intereses de investigación comprenden cine crítico y político, práctica escénica, arte y cultura visual en América Latina, investigación artística, Teoría Crítica,</p>	CCC	<p>- Tensiones superficiales. Estudios críticos de la imagen y la representación</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/edwin-culp-morando">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/edwin-culp-morando</a></p>

	Estética y política			
<b>Fidele Vlavo</b> SNI I	<p>Doctora en estudios de cultura y medios digitales por la London South Bank University.</p> <p>Sus intereses de investigación combinan tecnología, cibercultura, género, artes y activismo digital.</p>	PTTS	- Mujeres y Trabajo: 60 años de Computación en México	<a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/fidele-vlavo-">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/fidele-vlavo-</a>
<b>Jesús Alberto Cabañas Osorio</b> SNI I	<p>Doctor en Historia del Arte Dramática por la UNAM.</p> <p>Sus principales líneas de investigación son: Cine Mexicano: la imagen y sus configuraciones históricas y estéticas; las semióticas aplicadas: poéticas verbales y no verbales: el cuerpo y sus discursos, la imagen, el arte, la política, la danza y teatro, y nuevos paisajes simbólicos: la relación entre estética, política y medios de comunicación.</p>	CCC	-Actualización del proyecto Las mutaciones del cuerpo: biocapitalismo, cultura mediática y representación corporal	<a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/jesus-alberto-caban-as-osorio">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/jesus-alberto-caban-as-osorio</a>
<b>Julia Palacios Franco</b>	<p>Doctora en Historia por la Universidad Iberoamericana. Especialista en el tema de la música.</p> <p>Sus trabajos se centran en la historia de los medios, entretenimiento, comunicación y sociedad, historia del rock en México y cultura popular del rock</p>	CCC	-Juventud y ambientes sonoros en la década de los 60 (México 68 y México 70)	<a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/julia-emilia-palacios-franco">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/julia-emilia-palacios-franco</a>
<b>Juris Tipa</b> Candidato SNI	<p>Doctor en Antropología Social por la ENAH.</p> <p>Se especializa en consumo cultural, identidades, etnicidad, género, medios de comunicación, racismo y discriminación.</p>	CCC	- La percepción del racismo y el clasismo colorista en la publicidad en México	<a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/juris-tipa-">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/juris-tipa-</a>

<p><b>Maira Vaca Vaqueiro</b> SNI I</p>	<p>Doctora en Medios y Comunicación por la London School of Economics and Political Science.</p> <p>Sus líneas de investigación cubren las teorías de la comunicación, la relación entre el poder político y los medios, la comunicación gubernamental y política, así como la alfabetización mediática en América Latina.</p>	<p>CCP</p>	<p>-Fundamentos teóricos de la comunicación y cultura política</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/maira-vaca-baqueiro">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/maira-vaca-baqueiro</a></p>
<p><b>Manuel Alejandro Guerrero</b> SNI II</p>	<p>Doctor en Ciencia Política con especialidad en Comunicación Política, por el Instituto Europeo Universitario (Florencia).</p> <p>Sus investigaciones se han enfocado en el análisis de los medios de comunicación en las nuevas democracias, el estudio de las redes sociodigitales, el lugar de las emociones en estos procesos y el Sistemas mediáticos en América Latina</p>	<p>CCP</p>	<p>-Modelo teórico de la Teoría del Encuadre: pruebas de observatorio de tendencias informativas en México</p> <p>- Observatorio de Calidad Informativa #COVID-19</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/manuel-alejandro-guerrero-martinez#!">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/manuel-alejandro-guerrero-martinez#!</a></p>
<p><b>Maricela Portillo Sánchez</b> SNI I</p>	<p>Dra. en Comunicación Audiovisual por la Universidad Autónoma de Barcelona.</p> <p>Sus principales líneas de investigación son: Estudios de Juventud y Comunicación; Comunicación Política; Opinión Pública y participación política juvenil; procesos de visibilización de la juventud en el espacio público; análisis de movimientos juveniles globales como #YoSoy132, y construcción mediática de la juventud.</p>	<p>PTTS</p>	<p>- Generación, Subjetividad Política y Activismo en el escenario posterior al #YoSoy132</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/maricela-portillo-sanchez">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/maricela-portillo-sanchez</a></p>
		<p>PTTS</p>	<p>-Comunicando el riesgo en</p>	

<p><b>Mireya Márquez Ramírez</b></p> <p>SNI II</p>	<p>Doctora en Comunicación y Medios por la Universidad de Londres, Goldsmiths.</p> <p>Sus principales líneas de investigación son Estudios sobre Periodismo; Estudios sobre la profesión periodística y el periodista; culturas periodísticas comparadas en democracias en transición y revisión de modelos de prensa dominantes (liberal) y sus valores (objetividad, facticidad, distanciamiento editorial).</p>		<p>situaciones de crisis (COVID-19): programa diagnóstico y de capacitación a periodistas en materias de salud pública y ciencia</p> <p>-El periodismo en tiempos de polarización: culturas periodísticas y roles profesionales en México y Bolivia</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/mireya-marquez-ramirez">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/mireya-marquez-ramirez</a></p>
<p><b>Pablo Martínez Zárate</b></p>	<p>Doctor en Comunicación por la Universidad Iberoamericana.</p> <p>Su trabajo explora cruces entre memoria, territorio e identidad desde el cine, la fotografía, el multimedia y la escritura.</p>	<p>CCC</p>	<p>- Subjetividad y representación : nuevas generaciones en México delante y detrás del espejo</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/pablo-martinez-zarate">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/pablo-martinez-zarate</a></p>
<p><b>Sandra Vera Zambrano</b></p> <p>SNI I</p>	<p>Doctora en Ciencia Política por la Université Toulouse 1 Capitole (Francia).</p> <p>Sus áreas de interés son: sociología del periodismo, periodismo local, nuevas tecnologías y redes sociales; estudios de recepción; sociología política del periodismo de celebridades; periodismo y género; prácticas periodísticas comparadas; historia del periodismo; sociología de producción de la información; epistemología en ciencias sociales.</p>	<p>PTTS</p>	<p>- La precarización del periodismo digital en México</p> <p>- TRANSFORMEDIA - Transformaciones del periodismo local en Francia y Estados Unidos</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/sandra-vera-zambrano">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/sandra-vera-zambrano</a></p>
<p><b>Sergio Rodríguez Blanco</b></p>	<p>Doctor en Historia del Arte por la UNAM.</p>	<p>PTTS</p>	<p>- Inoculaciones periodismo/salud: Capacitación,</p>	<p><a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/sergio-rodriguez-blanco">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/sergio-rodriguez-blanco</a></p>

SNI I	Su trabajo se centra en las narrativas periodísticas y la crítica de la cultura.		herramientas de investigación y de ontología profesional para una sociedad mejor informada en tiempos de pandemia  - Narrativas, periodismo y regímenes discursivos de la cultura	
<b>Ulises Cruz Valencia</b> Candidato SNI	Doctor en Ciencias de Gobierno y Política por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).  Su área de interés es el análisis del discurso político en campaña -spots y debates- y la aplicación de Inteligencia Artificial en redes sociales para distinguir actitudes, emociones y preferencias de los usuarios en campañas electorales.	CCP	- Los efectos del diseño electoral sobre el discurso político en campaña. México en perspectiva comparada  - Emoción y predicción del voto en Twitter: El caso de la elección presidencial de 2018	<a href="https://investigacion.iberomex.mx/investigador/ulises-cruz-valencia">https://investigacion.iberomex.mx/investigador/ulises-cruz-valencia</a>