

Universidad Iberoamericana

Doctorado en Comunicación

Renovación PNPC 2021

Producción de tesis por línea de investigación/ Profesores por línea de investigación

Comunicación y Crítica de la Cultura (CCC)	
Nombre del o de la Académico	CVU
César Villanueva Rivas	35571
Edwin Culp Morando	253010
Jesús Alberto Cabañas Osorio	41039
Julia Palacios Franco	277300
Juris Tipa	371618
Miguel Federico Rubio Marín	900253
Pablo Martínez Zárate	260237

Nombre estudiante	Cohorte		LGAC	Título	Director(a)	1er Lector(a)	2do lector (a)
Josefina Romero Lombardini	2013	Graduado	CCC	La comunicación Visual y el Diseño, en el México del siglo XXI: El caso del Cartel.	Vivian Romeu	Alberto Cabañas	Diana Guzmán
Verónica Cruz de la Garza	2013	Graduado	CCC	El lago de los cisnes: alegoría del cuerpo del poder en la modernidad	Edwin Culp	Sandra González	Sergio Rodríguez

Daniel Humberto Escoto Morales	2014	Graduado	CCC	Vade Ultra! Intelligentsia y pop de mediados de los sesenta en la Ciudad de México a través de tres películas experimentales	Julia Palacios	Edwin Culp	Juan Solís
Mauricio Rangel Jiménez	2014	Graduado	CCC	Calabozos y Dragones: medio que articula narrativa y experiencia mediante sus interacciones.	Edwin Culp	Alberto Cabañas	Blanca López
Alejandro Herrera Espinosa	2015	Graduado	CCC	Soul of The Walking Dead: la música de Bear McCreary como agente en las series de televisión.	Julia Palacios	José Carlos Lozano	Mireya Márquez
Anaid Pérez Monteagudo	2015	Graduado	CCC	El mercado municipal de Zitácuaro, Michoacán, desde una perspectiva comunicacional	Inés Cornejo	Sandra Vera	Isabela Corduneanu
Claudia Carolina Rangel Ordoñez	2015	Graduado	CCC	Reconstrucción del imaginario nacional desde los filmes: Francisco de Miranda (2006) y Miranda Regresa (2007) durante el gobierno de Hugo Chávez. (Intersemiosis del lienzo al cine y su retorno a la historia)	Alberto Cabañas	Sergio Rodríguez	Edwin Culp
Frida Constanza López Mazzotti	2015	Graduado	CCC	Análisis de contenido visual; formas de trabajo y modos de circulación del fotoperiodismo de Me-Mo Magazine. Un acercamiento para vislumbrar modos de	Edwin Culp	Ricardo Nava	Mireya Márquez

				documentación de un hecho histórico"			
Gerardo Moya Madrigal	2015	Graduado	CCC	Construcción de la diversidad sexual en la ficción mexicana.	Sergio Rodríguez	Johanna Ángel	Oswaldo Zavala
German Aguilera Ampudia	2015	Graduado	CCC	El estudio de los estereotipos como eje rector del discurso gráfico-narrativo en el cine de animación 2006-2016.	Alberto Cabañas	Edwin Culp	Julia Palacios
Guadalupe Beatriz Acuña González	2015	Graduado	CCC	Consumo conspicuo y capital cultural: Una mirada a un fragmento de la clase alta mexicana	Juris Tipa	Raúl Fuentes	Jerónimo Repoll
Juan Antonio Gómez Heredia	2015	Graduado	CCC	Desde el cuerpo: estudio de las implicaciones de la cirugía cosmética en la construcción identitaria	Sandra González	Miguel Rubio	Jerónimo Repoll
Maylen Álvarez Arce	2015	Graduado	CCC	"El papel de los procesos comunicativos en la conformación contemporánea de lo político. Un estudio exploratorio sobre el consumo de cannabis en la Ciudad de México "	Vivian Romeu	Inés Cornejo	Sergio Rodríguez
Oneibys Torres Figueroa	2015	Graduado	CCC	Un modelo de análisis de intenciones comunicativas, a partir de la función constitutiva del lenguaje, en la televisión pública mexicana.	Patricia Ortega	Carlos Rodríguez	Maricela Portillo

				Caso: Factor Ciencia de Canal Once.			
Pablo Martínez Zárate	2015	Graduado	CCC	Máquinas para ver y oír al límite del tiempo: hacia una crítica práctica de la comunicación	Alejandro Guerrero	Juan Carlos Henríquez	Jesús Elizondo
Ana Leticia Hernández Julián	2016	Graduado	CCC	Usos sociales del corrido del narcotráfico entre los habitantes de Tijuana en relación con su posición en el espacio social.	Sandra Vera	Sergio Rodríguez	Oswaldo Zavala
Leonel Enrique Buelvas García	2016	Graduado	CCC	Tecnología, cuerpo y ciudad: elementos de una narrativa de la catástrofe en el anime de ciencia ficción	Alberto Cabañas	Edwin Culp	Sandra González
Maricela Márquez Villeda	2016	Graduado	CCC	La representación gráfica de los migrantes mexicanos en la caricatura política en Estados Unidos en el periodo 2002-2016 como clave en las relaciones de poder entre México y Estados Unidos	Sergio Rodríguez	Gretel Ramos	Oswaldo Zavala
Alejandra Azucena Meza Uscanga	2017	Estudiante	CCC	Imaginabilidad: potencia micropolítica en el museo de arte.	Edwin Culp	Alberto Soto	Alberto Cabañas
Blanca Edna Alonso Rosas	2017	Estudiante	CCC	Representación de la incertidumbre por el futuro en el cine Latinoamericano contemporáneo.	Vivian Romeu	Pablo Martínez	Carlos Gómez

Federico Mastrogiovanni	2017	Estudiante	CCC	Al borde de lo indecible. Ironía y crítica al discurso hegemónico en el fotoperiodismo de Fabio Cunttice.	Sergio Rodríguez	Vincenzo Mele	Oswaldo Zavala
Gabriel Medina Aguilar	2018	Estudiante	CCC	Relatos de la inteligencia artificial. Una cartografía de los imaginarios en la Ciudad de México.	Fidele Vlavo	Maricela Portillo	César Rodríguez Cano
Guadalupe Pilar Moreno Toscano	2018	Estudiante	CCC	El cine mexicano contemporáneo como herramienta de poder suave para la política exterior mexicana.	César Villanueva	Alberto Cabañas	Edwin Culp
Laura Bassols de la Rosa	2018	Estudiante	CCC	Nowstalgia: Nostalgia del ahora, en tiempos de dispositivos digitales	Edwin Culp	Maricela Portillo	Pablo Martínez
María Cristina Luna Tamayo	2018	Estudiante	CCC	Discurso y racismo en tres momentos de documentales indigenistas.	Edwin Culp	Alberto Cabañas	Inés Cornejo
Ulises Hadjis	2018	Estudiante	CCC	El proceso creativo de cantautores iberoamericanos en la actualidad	Carlos Gómez	Inés Cornejo	Michelle Gama
Dayana Barrera Rodríguez	2019	Estudiante	CCC	“Realidad sensible a Domicilio”: la difusión de las artes visuales contemporáneas en Canal Once y Canal 22 de México, un estudio a partir del proceso de producción de mensajes	Alberto Cabañas	Patricia Ortega	Olga Rodríguez

Gonzalo del Moral Arellano	2019	Estudiante	CCC	INJUVE: Un estudio de caso sobre la relación comunicativa entre el instituto y las juventudes mexicanas.	Isabela Corduneanu	Julia Palacios	Maira Vaca
Javier Rodríguez Mendoza	2019	Estudiante	CCC	AT&T & The Walt Disney Company: Concentración y estructura del mercado de los grupos de comunicación y entretenimiento internacionales en América latina 2015-2021	Jerónimo Repoll	Jesús Elizondo	Maira Vaca
Jenny Macias Chaveco	2019	Estudiante	CCC	La representación del conflicto migratorio Cuba-Estados Unidos a través de la fotografía de prensa en los diarios Granma y Miami Herald.	Pablo Martínez	Sergio Rodríguez	Olga Rodríguez
Irinuska Ivon Jaramillo Barragán	2020	Estudiante	CCC	Los programas de concurso, del entretenimiento al aprendizaje. Análisis del contenido narrativo desde la teoría cognitiva social	Alejandro Herrera	Omar Rincón	Marco Vinicio
Patricia Danae Gaytán Ontiveros	2020	Estudiante	CCC	Representación del estereotipo corporal: Hacia nuevas formas de lo sexuado "femenino" en series de TV	Alberto Cabañas	Michelle Gama	Eliza Mizrahi

Comunicación y cultura política (CCP)

Nombre del o de la Académico	CVU
Carlos Manuel Rodríguez Arechavaleta	200893
Maira Teresa Vaca Vaqueiro	228097
Manuel Alejandro Guerrero Martínez	121347
Ulises Cruz Valencia	223123

Nombre estudiante	Cohorte		LGAC	Título	Director(a)	1er Lector(a)	2do lector (a)
Arturo Ledesma	2014	Graduado	CCP	Potencial de participación política en Twitter: estudio de dos casos legislativos.	Carlos Rodríguez	Alejandro Guerrero	César Rodríguez Cano
Margarita Moreno Lopez	2015	Graduado	CCP	La operación del modelo de comunicación político-electoral en Mexico: inacción y captura de las autoridades electorales	Manuel Guerrero	Maira Vaca	Carlos Rodríguez
Eduardo Luciano Tadeo Hernández	2016	Graduado	CCP	Diplomacia pública desde la mediáspora: Roles diplomáticos y discursos en la mediáspora digital de dos organizaciones en el Estado de Nueva York: Korean American Story (caso coreano) y Mex and the City (caso mexicano).	César Villanueva	Jorge Alberto Hidalgo	Carlos Rodríguez
Rebeca Domínguez Cortina	2016	Estudiante	CCP	Las audiencias infantiles de la Ciudad de México y la campaña presidencial de 2018: la producción de sentido de la política a partir de las mediaciones familiares	Sandra Vera	Alejandro Guerrero	Rebeca Padilla

Diana Juárez Torres	2017	Estudiante	CCP	La influencia de los sistemas de medios en México y EEUU para encuadrar la narrativa mediática a partir de los tuits de Trump	Alejandro Guerrero	Sandra Vera	Raúl Trejo
Verónica Liliana Acosta Serratos	2017	Estudiante	CCP	La construcción de cultura política a través del proceso de subjetividad de los jóvenes de la generación digital y sus prácticas en redes sociodigitales.	Maricela Portillo	César Rodríguez	Alejandro Guerrero
Lisabell Sánchez Somonte	2018	Estudiante	CCP	Esfera pública subalterna y participación política no convencional en Cuba	Maira Vaca	Alejandro Guerrero	Carlos Rodríguez
Pamela Azpeitia Macías	2018	Estudiante	CCP	Elementos retóricos de los discursos populistas que contradicen los valores democráticos	Maira Vaca	Alejandro Guerrero	Ulises Cruz
Ruth Josefina Alcántara Hernández	2018	Estudiante	CCP	El efecto mediador de los valores democráticos en la socialización política y las intenciones de participación política futura de los pre ciudadanos hidalguenses	Isabela Corduneanu	Maira Vaca	Maricela Portillo
Yessica Paulina Cano Santander	2018	Estudiante	CCP	Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre ser universitario en el contexto actual: entre la precariedad y la innovación	Maricela Portillo	Isabela Corduneanu	Sandra Vera

Eduardo Pérez Otaño	2019	Estudiante	CCP	Reconfiguración de regímenes mediáticos en democracias no consolidadas de América Latina: los casos de Argentina, Ecuador y México	Alejandro Guerrero	Maira Vaca	Carlos Rodríguez
Lucía Alejandra Sánchez Nuevo	2019	Estudiante	CCP	Propaganda política: encuadres presidenciales en América Latina en perspectiva comparada	Alejandro Guerrero	Carlos Rodríguez	Alejandro Cárdenas
Luis Ángel Hurtado Razo	2019	Estudiante	CCP	Las mañaneras de AMLO en las elecciones intermedias de 2021: ¿Un discurso de posverdad?	Carlos Rodríguez	Maricela Portillo	Alejandro Guerrero
Orfilia Damiano Obando	2020	Estudiante	CCP	Los efectos del framing de la caricatura política sobre el conocimiento político, las actitudes y el comportamiento de los ciudadanos.	Ulises Cruz	Orlando Espinosa	Carlos Guillermo Gómez

Periodismo, Tecnología y Transformaciones Sociales (PTTS)	
Nombre del o de la Académico	CVU
Ablavi Fidele Vlavo	740390
Maricela Portillo Sánchez	79621
Mireya Márquez Ramírez	177921
Sandra Vera Zambrano	223263
Sergio Rodríguez Blanco	227749

Nombre estudiante	Cohorte		LGAC	Título	Director(a)	1er Lector(a)	2do lector (a)
Alejandro Cárdenas	2013	Graduado	PTTS	Estrategias de comunicación política de las campañas presidenciales en internet de 2012 a 2016 en México, Colombia y Perú. Un estudio comparado.	Manuel Guerrero	Maricela Portillo	Raúl Trejo
Arturo Pilz Aguilar	2013	Graduado	PTTS	La cultura institucional/escolar de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México ante la Sociedad del Conocimiento: un estudio sobre el uso y apropiación de las plataformas de gestión de aprendizaje	Carlos Gómez	Maricela Portillo	Caridad García
Edith Cortés Romero	2013	Graduado	PTTS	La escena rockera en Ocoyoacac. No nos gusta	Maricela Portillo	Julia Palacios	Inés Cornejo

				el silencio por eso nos gusta el rock			
Patricia Maldonado	2013	Graduado	PTTS	Prensa y poder en el periodismo regional: La articulación del clientelismo mediático en el Estado de México	Mireya Márquez	Alejandro Guerrero	María Elena Meneses
Waydi Miranda Pérez	2013	Graduado	PTTS	Ir al cine en Cartagena de Indias, Colombia (1930-1972): espacios de exhibición, carteleros y espectadores.	Maricela Portillo	Philippe Meers	José Carlos Lozano
Luis Guillermo Ramírez Hernández	2014	Graduado	PTTS	La excepción como regla. Estudio descriptivo de textos ejemplares del periodismo literario en México	David Vidal	Sandra Vera	Liliana Chávez
Luis Ulises Vera Romero	2014	Graduado	PTTS	Afectos, emociones y comunicación de protesta #Yosoy132: el estudio de los colectivos Rexiste y Másde131 en Ciudad de México (2013-2017)	David Vidal	Mireya Márquez	Margarita Torres
Andrómeda Martínez Nemecio	2015	Graduado	PTTS	#YoSoy132 ¿Quién le dio vida en Twitter?	René Torres Ruíz	Maricela Portillo	Jerónimo Repoll
José Luis Lemini Camarillo	2015	Graduado	PTTS	Limitantes de la autonomía periodística en entornos diferenciados. El periodismo regional en el Noreste de México.	Mireya Márquez	Maira Vaca	Sandra Vera

Juan Carlos Colín Vaughan	2015	Graduado	PTTS	La pasión como forma de capital en el periodismo deportivo de la Ciudad de México.	Mireya Márquez	Sergio Rodríguez	Maira Vaca
Abel Somohano Fernández	2016	Graduado	PTTS	Modelos oposicionales de intervención múltiple: análisis de condiciones de producción periodística en medios independientes de la estructura mediático-partidista en Cuba.	Mireya Márquez	Maira Vaca	Sandra Vera
Alejandra Nallely Collado Campos	2016	Graduado	PTTS	El carnaval político digital en la memesfera de Facebook: contrahegemonía y LOLítica. Memes de Enrique Peña Nieto durante el proceso electoral 2018 en México	César Rodríguez Cano	Sylvia Gutiérrez y Vera	Luz María Garay
Dalia Cárdenas Hernández	2017	Estudiante	PTTS	Representaciones y auto-representaciones de clase en México: discurso y legitimación de la desigualdad social	Sergio Rodríguez	Sandra Vera	Soledad Vargas
Edel Lima Sarmiento	2017	Estudiante	PTTS	Entre el enfrentamiento y la complicidad. La política de control de prensa en Cuba durante la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1958)	Carlos Rodríguez	Celia del Palacio	Sandra Vera

Jorge Russ Moreno	2017	Estudiante	PTTS	Empoderarse con un Yoghurt	Jorge Alberto Hidalgo	Luis Miguel Martínez	Michelle Gama
Victor Oliver Quintanilla Sanguenza	2017	Estudiante	PTTS	La recolección de noticias en un contexto de innovación tecnológica: Implicaciones en el periodismo profesional boliviano	Yennué Zárate	Mireya Márquez	Fidele Vlavo
Ana María Olabuenaga Martín	2018	Estudiante	PTTS	CANCELAD@ De Donald Trump a Paty Navidad: Tecnología. Emoción. Libertad de expresión	César Rebolledo	Alejandro Guerrero	Jerónimo Repoll
José Raúl Gallego Ramos	2018	Estudiante	PTTS	Análisis de las formas de propiedad bajo las que operan los medios cubanos de información periodística que no cuentan con reconocimiento oficial en Cuba.	Carlos Rodríguez	Sandra Vera	Patricia Ortega
Stephanie Morón Terrazas	2019	Estudiante	PTTS	Análisis de las narrativas de los hashtags #NiUnaMenos y #AbortoLegalYa dentro de Twitter durante 2020 – 2021 para la potencia del proceso tecnopolítico feminista en América Latina	Maricela Portillo	Fidele Vlavo	César Rodríguez Cano

Ángel Iván Húñez Sánchez	2020	Estudiante	PTTS	Las oportunidades laborales de los periodistas deportivos en época de Covid-19	Mireya Márquez Ramírez	Sandra Vera	Víctor Hugo Reyna
Deneb González Méndez	2020	Estudiante	PTTS	Las resistencias de los periodistas de medios oficiales cubanos en los procesos de construcción de noticias	Sandra Vera	Mireya Márquez	Salvador de León
Guadalupe Julieta Cruz López	2020	Estudiante	PTTS	Periodistas gastronómicos en la Ciudad de México: construcción de un gusto distinguido	Sandra Vera	Mireya Márquez	Isaura García
Juan Manuel Avalos González	2020	Estudiante	PTTS	Conectividad y desigualdades sociales juveniles. Acceso e incorporación de tecnologías comunicativas por parte de jóvenes de colonias populares de Tijuana	Sandra Vera	Maricela Portillo	César Rodríguez Cano
Karles Daniel Antonio Manzo	2020	Estudiante	PTTS	Ciclos mediáticos-epidémicos en la cobertura de COVID-19. Identificación de los factores que intervienen en la construcción de las noticias sobre la crisis sanitaria	Mireya Márquez Ramírez	Claudia Mellado	Yennué Zárate

Narcisa de Jesús Sinche Morocho	2020	Estudiante	PTTS	(Re) apropiaciones de las redes sociodigitales para el activismo digital feminista en el Sur global	Fidele Vlavo	Celia Arteaga	Ana Dolores Verdú
---------------------------------	------	------------	------	---	--------------	---------------	-------------------