

# PLAN DE ESTUDIOS CINE

## ÁREA BÁSICA

**1** describir **2** coleccionar **3** analizar

## ÁREA MAYOR

**4** observar **5** ensayar **6** producir

## ÁREA MENOR

**7** planear/proyectar **8** realizar

**Cartografías de la Comunicación 1**  
4HA | 6C  
24126 (CO148)

**Iniciación al Estudio de la Imagen**  
4HA | 8C  
24645 (AT074)

**Siglos XX y XXI: Contingencias, Rupturas y Continuidades**  
4HA | 8C  
80199 (HS157)

**Taller de Comunicación Organizacional**  
4HA | 8C  
24196 (CO214)

**Taller de Escritura Académica**  
4HA | 8C  
23981 (LE001)

**Taller de Integración Universitaria**  
2HA | 4C (PFI001)

**Cartografías de la Comunicación 2**  
4HA | 6C  
24136 (CO154)

**Ética y Comunicación**  
4HA | 8C  
5253 (FO066)

**Plataformas y Enfoques de la Comunicación**  
4HA | 8C  
24124 (CO146)

**Taller de Publicidad**  
4HA | 8C  
24314 (CO256)

**Taller Audiovisual**  
4HA | 8C  
24137 (CO155)

**Pensamiento crítico y alfabetización mediática**  
4HA | 8C  
24268 (CO254)

**Cartografías de la Comunicación 3**  
4HA | 8C  
24132 (CO150)  
ASE I

**Fundamentos en Humanidades Digitales**  
4HA | 8C  
24096 (HS106)

**Escuelas, Teorías y Conceptos de la Comunicación**  
4HA | 8C  
24125 (CO147)

**Temas Actuales de Comunicación**  
4HA | 8C  
24219 (CO232)

**Taller de Periodismo**  
4HA | 8C  
1655 (CM116)

**Medios, Discursos y Recepción**  
6HA | 8C  
24123 (CO145)

**Fundamentos de Imagen Fija y en Movimiento**  
4HA | 8C  
24203 (CO221)

**Investigación Creativa**  
4HA | 8C  
24192 (CO210)

**Fundamentos del Guion**  
4HA | 8C  
24220 (CO233)

**Lenguaje Cinematográfico y Narrativa de Ficción**  
4HA | 8C  
24221 (CO234)

**Fundamentos del Montaje Audiovisual**  
4HA | 8C  
24141 (CO159)

**Métodos Cuantitativos para el Análisis de Datos Sociales**  
4HA | 8C  
23831 (SP056)

**Reflexión universitaria 1**  
4HA | 8C

**Lenguaje Documental y Narrativa de No-Ficción**  
4HA | 8C  
24133 (CO151)

**Historia de los Medios Audiovisuales**  
4HA | 8C  
24222 (CO235)

**La Semiótica y el Cine**  
4HA | 8C  
24464 (CO282)

**Dirección de Actores y Puesta en Escena**  
4HA | 8C  
24179 (CO197)

**Fundamentos de la Producción Audiovisual**  
4HA | 8C  
24143 (CO161)

**Investigación Cualitativa**  
4HA | 8C  
24321 (CO258)

**Reflexión universitaria 2**  
4HA | 8C

**Investigación Aplicada para Cine**  
4HA | 8C  
24224 (CO237)  
ASE II

**Narrativas Experimentales**  
4HA | 8C  
24208 (CO225)

**Realización Multicámara**  
4HA | 8C  
24228 (CO241)

**OPTATIVA 1**  
4HA | 8C

**Prácticas Profesionales de Comunicación**  
4HA | 8C  
24206 (CO223)

**Comunicación Global**  
4HA | 8C  
24134 (CO152)

**Reflexión universitaria 3**  
4HA | 8C

**Proyecto de Preproducción y Producción de Cine**  
4HA | 10C  
24235 (CO248)

**Teorías contemporáneas de comunicación (EGEL)**  
2HA | 6C  
24322 (CO259)

**Revisión del Proyecto de Cine**  
4HA | 8C  
24236 (CO249)

**OPTATIVA 2**  
4HA | 8C

**OPTATIVA 3**  
4HA | 8C

**Taller de Formación y Acción Social**  
2HA | 16C  
24068 (SS103)

**Proyecto de Postproducción y Exhibición de Cine**  
4HA | 10C  
24239 (CO252)  
ASE III

**Comunicación Transmedia (Materia en inglés) (Materia en Línea)**  
4HA | 8C  
24210 (CO227)

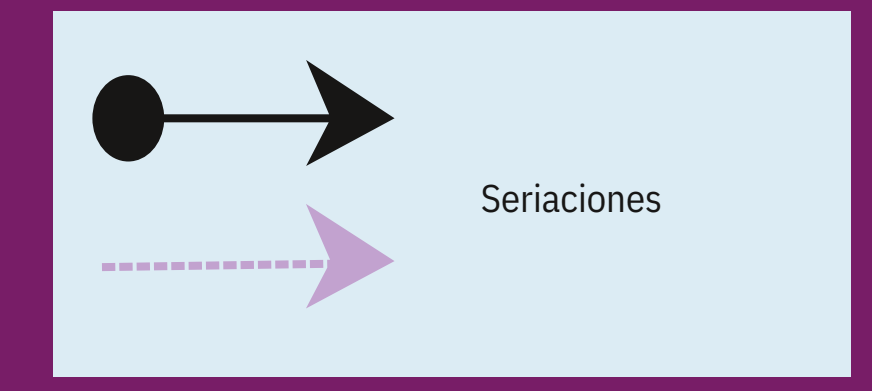
**Industrias y Mercados**  
4HA | 8C  
24214 (CO231)

**OPTATIVA 4**  
4HA | 8C

**OPTATIVA 5**  
4HA | 8C

**Reflexión universitaria 4**  
4HA | 8C

- Materias optativas sugeridas:**
- Optativa 1**
- Cinefotografía
  - Guion para Ficción Seriada
  - Dirección de Cine y Puesta en Cámara.
  - Introducción a Software y Plataformas Digitales de Audio
  - Investigación Aplicada a la Escena
- Optativa 2**
- Cinefotografía Avanzada
  - Producción y Dirección Escénica
  - Guion Avanzado
  - Postproducción Avanzada
  - Sonido directo y Grabación de Audio
- Optativa 3**
- Introducción a la Animación
  - Entornos de Creación Digital
  - Diseño de Producción y Arte
  - Proyecto de Planeación de la Producción Escénica
- Optativa 4**
- Arte y Medios
  - Seminario de Creación Audiovisual
  - Proyecto de Realización Escénica
  - Taller de Narración
- Optativa 5**
- Horizontes del Cine y los Medios
  - Diseño Sonoro
  - Seminario de Crítica
  - Revisión del Proyecto Escénico



Esta carrera no cuenta con RVOE

\*Este plan no es un documento oficial y puede cambiarse sin previo aviso