

# PLAN DE ESTUDIOS PRODUCCIÓN MUSICAL

**ÁREA BÁSICA**

**1** describir **2** coleccionar **3** analizar

**ÁREA MAYOR**

**4** observar **5** ensayar **6** producir

**ÁREA MENOR**

**7** planear/proyectar **8** realizar



- Materias optativas sugeridas:
- Teoría Musical y Composición Avanzada
  - Programación, Síntesis y Construcción Sonora
  - Producción Interdisciplinaria de Proyectos Digitales, Transmediáticos y Experimentales
  - Ejecución Musical
  - Composición Musical Cinematográfica
  - Aplicaciones y Plataformas de Audio Avanzadas
  - Locución y Doblaje
  - Periodismo Radiofónico y Producción de Podcasts
  - Introducción a las Tecnologías de la Música y el Audio
  - Narratología Musical
  - Seminario de Sonido
  - Seminario de Sonido Fílmico
  - Seminario de Interpretación Musical
  - Producción Radiofónica
  - Cultura Aural, Subjetividad e Identidad
  - Taller de Narración



\*Este plan no es un documento oficial y puede cambiarse sin previo aviso

Esta carrera no cuenta con RVOE