

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
Investigación creativa audiovisual	Desarrollo de proyectos	Proyecto de cine	Seminario de titulación
Realización documental	Realización de ficción	Cinematografía	Gestión de la industria audiovisual
Narrativa cinematográfica	Optativa	Sonido fílmico	Optativa
Análisis de la forma fílmica	Optativa		
Teoría y práctica del montaje	Optativa		
20 CRÉDITOS	20 CRÉDITOS	12 CRÉDITOS	12 CRÉDITOS

TOTAL: 64 CRÉDITOS + 16 CRÉDITOS DE OPCIÓN TERMINAL = 80

MATERIAS OPTATIVAS			
	Cine latinoamericano	Narrativas seriales	Dirección de actores
	Historia y teoría del documental	Cine y políticas de la representación	Periodismo audiovisual
	Postproducción avanzada	Guion de largometraje	Narrativas periodísticas